

Fotos por Lorena Estrada



Fotos por Melissa Ondarza

# CONARTE:

## BECA POR EL “IMPULSO ARTÍSTICO Y LA CREACIÓN 2019”

por Alba Pecero

Dentro de la Facultad de Artes Visuales destacan los nombres de las artistas, y también profesoras, Lorena Estrada Quiroga y Yasodari Sánchez Zavala, quienes atendieron al llamado de la primera edición de la convocatoria “Impulso artístico y la creación 2019” por parte del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León; programa de reconocimiento

bianual /anual creado para el fortalecimiento de la trayectoria de artistas y creadores nuevoleonenses. En dicho evento se eligieron 10 proyectos, los cuales fueron mercedores de una beca económica de \$200,000.00 pesos. Al final se recibieron 83 postulaciones, de las cuáles se seleccionaron proyectos que pudieran lograr una intromisión de valor significativo con la sociedad y su alrededor.

Lorena Estrada (representando al Colectivo Estética Unisex) y Yasodari Sánchez participaron en la convocatoria de forma autónoma, con sus proyectos “La ciudad del trabajo” y “La Independencia en sintonía con ideas”, correspondientemente. Ambos proyectos podrían conectarse porque reflejan su deseo de que la sociedad se permita evaluar ‘en un espejo’ cómo es que forma parte de algo, y que esto mismo puede distinguirse para crecer como individuo y sociedad. Al darse a conocer los acreedores a beca, ambos proyectos salieron victoriosos, “La ciudad del trabajo” en el área de fotografía y “La Independencia en sintonía con ideas” en el área de las artes visuales.

El proyecto “La Ciudad del trabajo” de Lorena dió comienzo en Agosto del presente año; se adentra a visibilizar lo mencionado a través del tema del **empleo dentro del contexto del Capitalismo Neoliberal**, en su búsqueda a que se origine una introspección en la variedad existente de modalidad de trabajo, es decir, que observemos cómo el concepto de ‘empleo’ se ha ido transformando al paso del tiempo, e identificar en lo que se ha avanzado y falta por avanzar, así

como de la deficiencia que todavía persiste dentro de ello.

Para demostrar lo anterior, se está buscando seleccionar fotografías captadas en puntos clave dentro de México, que muestren la realidad de los empleados dentro de un espacio, así como la diferencia de una modalidad de trabajo a otra; por ejemplo, de un empleo asalariado a uno ‘freelancer’. Esencialmente, es un proyecto de investigación-creación; por lo tanto, se tomará en primera instancia la investigación y gestión, para que de esa forma se pase a la edición del material recolectado, pero también porque el proyecto es de largo aliento y se estima una duración en años antes de que finalmente concluya.

Mientras tanto, Yasodari se embarca en su proyecto “La Independencia en sintonía con ideas”, el cual comenzó en 2014, buscando evidenciar **el patrimonio, la identidad y la memoria de prácticas que han ido generando el presente tejido social**, esto para manifiesto en la importancia de las comunidades o grupos que en ocasiones se les tiene en una idea clasista, ya sea por el desconocimiento o ignorancia de estos. Al mismo tiempo, destaca la acción de generar cruces en distintas áreas del conocimiento en conjunto con las comunidades, tomando como ejemplo a la Col. Independencia, donde habitan ella y su familia, exponiendo que, así como esta comunidad, existen muchas otras, o lugares de los que se tendría que hablar y dentro de ello nosotros mismos deberíamos desarrollar acciones, ya sea como ciudadanos, artistas o profesionales. Parte del proceso que sigue el proyecto es generar un documental y a la par de su desarrollo se han agregado otras acciones que son de práctica artística con presencia audiovisual, tanto que se llegó a la preparación de un libro y a la idea de arrancar una intervención pública.

En ambos proyectos podemos identificar el propósito de generar resultados eventuales antes de lograr el resultado final. Entonces, a pesar de que la beca esté considerada para un año dentro de sus respectivos proyectos, esto no determina su finalización, puesto que se pretende indagar profundamente en los temas que trata cada uno. De esta manera, se vela por el cumplimiento del compromiso que se decretó cuando decidieron hacer un cambio con y para la sociedad.

