



Fotografías tomadas por Emmanuel Morales

HARTE PARA HARTISTAS

# PRIMERA EXPOSICIÓN "MUERTXS DE HARTE"

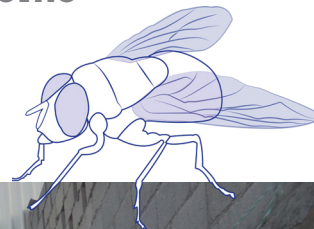
El Expendio dió lugar a la primer exhibición colectiva que llevó como temática la precariedad artística

POR: EMMANUEL MORALES

**M**uertxs de Harte es un colectivo reciente conformado por Luz Posadas, Valeria Miranda y Kiwi Zanahoria, el cuál nace por la unión y la necesidad de crear arte en compañía, dentro de un mundo donde la incertidumbre artística y la precariedad laboral abundan. Y a manera de bautizo, crearon su primer proyecto en conjunto: una exposición que lleva el mismo nombre del colectivo.

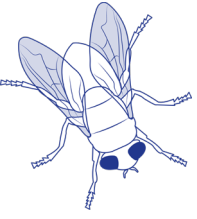
El evento tuvo lugar el pasado sábado 25 de septiembre en El-Expendio, ubicado a unos cinco minutos de la estación Edison de la línea 1 del metro de Monterrey, en donde se presentó la obra de más de 20 artistas y tendrá permanencia de una semana, siendo el próximo sábado 2 de octubre su cierre.

“La precariedad artística como una experiencia de incertidumbre económica y profesional, el uso de materiales baratos, reciclados, perecederos y de uso cotidiano como alternativa a los medios tradicionales” fue la temática del mismo.



Fotografía tomada por el colectivo Muertxs de harte

# MUERTXS de HARTE



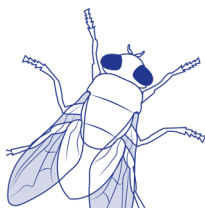
Logo Muertxs de Harte



Cartel de inauguración

Las artistas que lo conforman nos mencionan que le dieron vida a este proyecto debido a la incertidumbre del ser artista en México, el cómo puede ser un privilegio exponer o incluso como ciertas formas y expresiones artísticas no encajan completamente con ciertas plataformas o en donde la mayoría de las convocatorias de arte cobran para aplicar, es así como del hartazgo y la frustración optaron por crear esta nueva plataforma para todas aquellas personas que se sientan igual que ellas.

Algo que hizo realmente especial esta exposición, fue el hecho de que no es la típica exhibición con todas sus piezas enmarcadas, dentro de un espacio completamente ordenado y limpio, como si fuese algo “perfecto”, sino que optaron por una estética más desgarrada, siendo un contraste a la pulcritud que se suele ver en las galerías de arte. Con su proyecto, el colectivo nos invita a conocer y explorar las diferentes maneras del quehacer artístico y de cómo se expone; lograron hacer algo que va más allá de lo tradicional.



Fotografía tomada por el colectivo Muertxs de harte



Fotografía tomada por el colectivo Muertxs de harte



Fotografía tomada por Emmanuel Morales

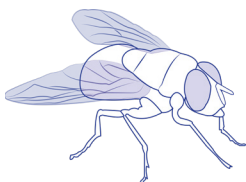


Fotografía tomada por Emmanuel Morales

Se pudo encontrar una gran variedad de expresiones artísticas, que iban desde la fotografía, el collage, la pintura, escultura o el dibujo hasta el video-arte o incluso el arte-objeto; en donde varias de las obras estuvieron a la venta. Además de exhibir las piezas de los artistas seleccionados, durante el día de la inauguración también se abrió un espacio para que algunos artistas vendieran su trabajo en un mercadito de arte, donde hubo un poco de todo: stickers, fotografías enmarcadas y sueltas, postales, fanzines, ilustraciones, prints, prints en risografía, etc.

Próximamente saldrá a la luz un *fanzine* elaborado por el colectivo que contará toda la experiencia de esta primer exposición, es una especie de documentación del evento, el cuál sería recurrente en sus futuros proyectos. Las organizadoras nos comentan que es muy probable que más adelante se hagan nuevas exposiciones manteniendo la esencia de lo que fue esta primer exhibición de “harte para hartistas”.

Fue un evento muy especial, lleno de personas talentosas que tienen mucho que decir y que lograron hacerlo con lo poco que tienen a la mano, presenciar esta primer exposición colectiva fue de cierta forma ver cómo los artistas vuelven a emerger de la tierra para declarar lo que les pertenece: el arte y cómo hacerlo lejos de esta estigma de que debe ser un privilegio hacerlo.



# MIEMBRXS DEL COLECTIVO:



@kiwi\_zanahori

## KIWI ZANAHORIA:

Kiwi Zanahoria es una larva con alas, disfruta de sorber de la fruta podrida del mesón estrella.

Vuela esperando encontrar basureros con todo tipo de materias vegetales putrefactas, nuevos sabores y colores.

Empezó a morir de harte al caer en un balde de desechos tóxicos, otorgándole la necesidad de crear e incitar a que otras moscas lo hagan.



@valeeria.miranda

## VALERIA MIRANDA:

Valeria Miranda es una mosca muerta que disfruta de pararse en los pescados de muestra del mercado. Pasó su etapa larva en el plato de carne y sobras para freras del circo Atayde Hmnos. Murió de harte cuando se paró en una fotocopiadora y la aplastaron con el texto “modos de ver”, imprimiéndola para siempre.



@luzposadas

## LUZ POSADAS:

Luz Posadas es una mosca que le gusta cortarse los pelos ella sola creyendo que le van a quedar bien, también empezó a picar más moscas para hacerles dibujitos en su piel y sueña con morir de harte bien morida para siempre algún día.

