

UNA DULCE EXPERIENCIA



Conoce un poco sobre la gran experiencia de “Candy Boy” y el origen de este apodo.

POR CAROLINA BUENTELLO

REDES SOCIALES:

—
INSTAGRAM
 @soycandyboy



Mauricio Alvarez Ayala, mejor conocido como “Candy Boy” actualmente estudia el octavo semestre de la carrera de Diseño Gráfico en la Facultad de Artes Visuales. Tiene 20 años y entre todos sus gustos se encuentran el dibujar, escuchar música, bailar y los videojuegos, además de trabajar en proyectos de entretenimiento, videos musicales o en televisión.

Su carrera ayudó mucho a agilizar el proceso de trabajar en la animación e ilustración, ya que le abrió un panorama de poder buscar a lo que se quería dedicar, y cuando al fin lo encontró, se dió cuenta que temas como la teoría y psicología del color, o de las formas le sirvieron. También nos contó que definitivamente quisiera dedicarse a la animación e ilustración para siempre aunque “nunca digas nunca”, agregó, “desde los 15 años, la primera vez que fuí a un concierto y vi las pantallas me dije ¡quisiera estar ahí, quiero hacer eso!, pero no como el cantante sino como el que realizó la imagen o animaciones del concierto” nos dijo. Aunque también quisiera aprender otras técnicas en ilustración o inclusive lettering, pero a un nivel de poder hacerlo en modelado 3D con distintas texturas o movimientos y para proyectos como video lyrics.

Le preguntamos sobre ¿qué es lo más complicado que ha hecho como artista? y nos contestó que en cada proyecto sale algo más difícil. Al conseguir sus proyectos le van aumentando el grado de complejidad, pero dice que le gusta tomar retos y averiguar cómo es que resolverá ese trabajo, sin embargo lo ve como algo divertido ya que le gusta mucho aprender y ver tutoriales para mejorar sus conocimientos y después aplicarlos, por lo que a pesar de ser algo difícil siempre le encuentra lo divertido. “Siempre el proyecto más difícil, es el siguiente que harás”.



La mejor herramienta que tenemos es el **CONOCIMIENTO Y HAY MUCHO CONOCIMIENTO GRATIS**”.

Su proceso de diseño de arte, según nos dijo, inicia siempre con una lluvia de ideas que pueden surgir durante el día o incluso antes de dormir, que puede apuntarlas en su celular o hacer bocetos que sólo él entiende y dice que no parecen nada al producto final, después lo hace en un boceto de baja fidelidad para después digitalizarlo, y finalmente lo anima. Regularmente sus ilustraciones están pensadas para ser animadas en 3D, que es su parte favorita. Y cuando trabaja en conjunto a otros artistas inicia con las ideas que funcionen mejor y ya sobre eso, iniciar el proceso de trabajo.

De entre todos los trabajos en los que ha participado, nos dió a destacar algunos que le emocionaron muchísimo, como el video “Nos Volvemos Locos” de Gloria Trevi y Guaynaa, la cual es su artista favorita, “verlos juntos y además yo ser parte de ese proyecto fue WOW, hasta Gloria Trevi me siguió en Instagram” dice Mauri, también colaboró en el video animado de “Feliz Navidad” de Thalía. Recientemente con RBD en su reencuentro virtual “Ser o Parecer” en donde tuvo lugar en el área de animación en conjunto de otro gran artista Nicolas Teviño “NicoTronick” quien ha sido un gran amigo y compañero, con el cual ha realizado muchos de sus trabajos, uno de ellos es en el programa “Nicolores” de NicoTronick en el canal 6 de Multimedia, como ayudante de animación y hasta llegó a tener su propio personaje, darle voz y animarlo para el programa a nivel nacional. De la mano de Nico y Ricky Zazueta, participó en el video “Hoy es tu pumpeños” del personaje Pumpe del Show Piedra Papel o Tijera. “Todos tienen un cachito de mi corazón” - comentó.

Su mayor inspiración es la emoción de las personas, sobre todo cuando es trabajo para clientes y el saber que sus animaciones son parte de esa emoción, y dice “nunca termino de procesar lo que siento al ver mi trabajo en las plataformas, pero cuando vamos terminando e iniciando otros en secreto y privado, me emociona y



Lo más difícil de mi trabajo es guardar el secreto hasta que se estrene, no poder contar nada a nadie, pero una vez que ya salen es una sensación muy bonita y **VALE COMPLETAMENTE LA PENA**”.



Tiktok “Nos volvemos locos” de Gloria Trevi y Guaynaa.



Gloria Trevi y Mamey.

me da satisfacción el hecho de que estoy iniciando algo muy grande desde muy joven, siento muy bonito ver a mi familia y amigos felices por verme en proyectos grandes”.

Algo que dice que le falta cumplir es ver su trabajo en grande, como en un panorámico y saber que miles de personas lo verán, aparte de todos los artistas con los que quisiera trabajar. “Me gusta mucho la música y la comedia, el stand up y las drag queens, me encantaría trabajar en esos campos además de la música”. Programas como “La más Draga” o comediantes como Richie O’ Farrill o el podcast de “La Cotorrisa”, son personas con quienes quisiera trabajar en un futuro, aunque con el comediante Richie O’ Farrill ya tuvo un pequeño acercamiento, gracias a un trabajo personal de animación y stickers de Instagram de su podcast “Neurosis y Ánimo”, los cuales fueron todo un éxito y los siguen usando.

Finalmente, su consejo para las personas es que prueben todas las ramas del arte, y en cuanto sepan qué es lo que les gusta y en que son buenos, den todo por aprender más, “vendía dulces o rifaba cosas, hacía lo necesario para juntar dinero y pagarme cursos, tuve dos cursos con Carlos Tristán de After Effects, cursos en línea de 3D, incluso videos tutoriales en Youtube, aprendan todo lo que puedan, así cuando tengas la oportunidad de entrar a un trabajo que te guste, ya sabrás que hacer y hacerlo sin problemas, el conocimiento que adquieran les va a durar mucho, aprovéchenlo y traten de expandirlo con las herramientas que puedan” agrega como conclusión.



Mi apodo nació gracias a un amigo que me lo dijo por mensaje, como yo vendía dulces en la Facultad, se me hizo **GRACIOSO** ponerlo como apodo en mis “menús” y al ser **PEGAJOSO** con el tiempo los alumnos, profesores, directivos hasta en mi familia ya me conocían así, por lo que lo adopté como mi **APODO OFICIAL**, después de haber buscado uno desde la preparatoria, el que menos esperaba y el más **ESPONTÁNEO** fue el que me gustó más”.



Candy Pop para el programa Nicolores.



Pumpe del Show Piedra Papel o Tijera.



Intro del programa Nicolores.