



# 41° ANIVERSARIO FACULTAD DE ARTES VISUALES

Con más de 4 décadas posicionada como un referente a nivel regional y nacional

POR: ALEJANDRA SILVA.

**L**a Facultad de Artes Visuales como la vemos hoy en día es el resultado de una bella evolución que comenzó en el año de 1943 cuando Ignacio Martínez Rendón compartió su creatividad y talento con algunos alumnos ofreciéndoles cursos de dibujo y pintura clásica. En abril de 1980 el Honorable Consejo Universitario aprueba el primer plan de estudios de la recientemente creada Escuela de Artes Visuales; establece los grados académicos de Técnico en Artes Visuales y Técnico Superior dando origen a lo que hoy es nuestra querida facultad.

En 1982 se reubica la Escuela de Artes Visuales para instalarse en la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde actualmente se localiza. El primer director de la Escuela el Arq. Armando Flores, asume el compromiso de modernizar la carrera ya que existía en el contexto local la realidad de un mercado de la cultura de la imagen que demandaba el trabajo de creativos y estaba por otro lado el artista plástico que por entonces era también diseñador gráfico, publicista, creador de periódicos etc. Ante esta circunstancia, la aparición de una licenciatura en artes en el panorama de la educación universitaria ofrecía la oportunidad de especializar las inquietudes artísticas y hacer frente a las demandas de áreas valiosamente remuneradas y que responden a un mercado en crecimiento.

Con una población de 150 estudiantes y una planta de 20 maestros, en 1983 la escuela se transforma en Facultad de Artes Visuales. Desde el principio se establecen cinco campos de acción profesional: la producción, la difusión, la crítica, la docencia y la investigación en las artes visuales. En 1988 se hace una revisión curricular que reduce el programa de estudios a tres especializaciones: Artes Plásticas, Camarográficas y Gráficas. La carrera se propone incorporar adecuaciones y modificaciones que a su vez no alteren el sentido original de la formación artística; durante los años ochenta y a lo largo de los noventa, la Facultad de Artes Visuales tiene una amplia difusión e interés social, ya que la masificación de las nuevas tecnologías de multimedia, atraen a una inquieta y creativa población estudiantil.

Durante los años de 1998-2000 el programa de estudios es revisado nuevamente y se llega a la conclusión de que las tres especialidades representan campos y prácticas profesionales diferentes, aunque históricamente comparten un origen común. De este modo, en el año de 2001 se establecen las carreras de Licenciado en Artes Visuales, Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Lenguajes Audiovisuales. Los objetivos de la división de las carreras son la especialización del conocimiento, la vinculación de los programas de estudios con las actividades profesionales de nuestro contexto y la oportunidad de flexibilizar una parte de la currícula para ofrecer a los estudiantes tanto la posibilidad de que se desarrollen según sus intereses, como la de permitir el mayor número posible de vasos comunicantes entre las tres licenciaturas.

Al día de hoy se cuenta con 3 licenciaturas reconocidas y acreditadas por su calidad académica, estudios de posgrado a nivel maestría, aproximadamente 2500 estudiantes atendidos por más de 100 catedráticos y un gran equipo administrativo.

En estos 41 años la Facultad ha tenido 6 directores y 3 directoras, es así que con 4 décadas, pero con más de 70 años de historia la han posicionado como un referente a nivel regional y nacional en el área de Artes Visuales, Diseño Gráfico y Lenguaje y Producción Audiovisual.

A pesar de toda la contingencia sanitaria vivida a nivel mundial en el último año, no se dejó pasar esta fecha tan importante y es así que el 26 de abril en el marco de los festejos de aniversario se inaugura la “Galería de Directivos FAV”, espacio dedicado a honrar el trabajo de los que han entregado su tiempo y amor para forjar las bases de lo que hoy nos hace ser lo que somos y que han dejado una huella imborrable en la historia de nuestra escuela.



Somos una Facultad fuerte, unida, que se transforma cada día, haciendo uso de la tecnología y convirtiendo cada reto que se presenta en una oportunidad de crecimiento, con la finalidad de trascender en nuestro entorno”

Dra. Verónica Lizett Delgado Cantú  
Directora

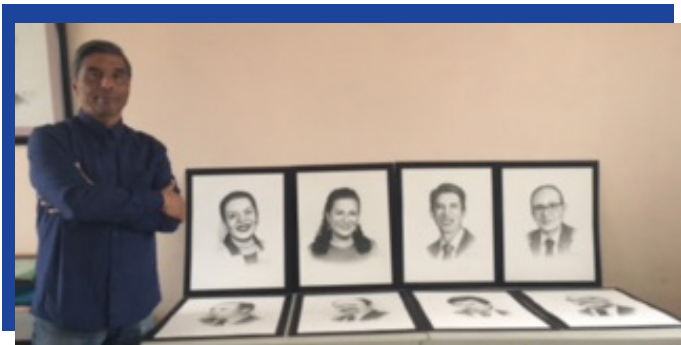


Francisco Quezada, artista y maestro jubilado de nuestra Facultad, nos honra con su enorme talento al brindarnos estas maravillosas piezas de nuestros exdirectores y exdirectoras. Le agradecemos al Arq. Armando Vicente Flores Salazar, al Lic. Salvador Alburto Morales, al Arq. Roberto Guerrero Lozano, al Arq. Mario Armendariz, a la Arq. Abigail Eugenia Guzmán Flores, a la M.C. Hilda Margarita Gutiérrez Ríos, al Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez y al M.A. Juan Francisco García Hernández por entregar parte de su vida al fortalecimiento de la educación de las artes ya que cada uno dio lo mejor de sí para engrandecer a la facultad y siempre serán recordados.

El maestro Francisco Quezada Ponce encargado de este proyecto inicio sus estudios en el año 1984 en la Facultad de Artes Visuales. Comenzó como docente alrededor de 1988 saliendo de la licenciatura en Diseño Gráfico, el Lic. Salvador Alburto quien era el director en ese entonces lo contactó para invitarlo a formar parte del equipo de docentes de la facultad. Se capacitó como docente a nivel técnico durante 3 años y posteriormente a impartir clases a nivel licenciatura, 30 años después decidió jubilarse en el 2018 y momentos previos a esto fue que visualizo este proyecto:

*“Este proyecto nace a raíz del amor y el cariño que le tengo a la facultad desde que entré como estudiante y posteriormente como maestro. A 2 o 3 años de jubilarme una tarde se me ocurrió dejarle algo a la escuela, un poquito de lo mucho que me han dado, que signifique y que tenga un valor histórico.”*

La idea de una galería fue propuesta por escrito primeramente en 2016 al M.A. Juan Francisco García Hernández quien en ese entonces era el director de la facultad. Una vez aprobado, el maestro Quezada se tomó la tarea de contactar y entablar una conversación con los directores y directoras para platicar con cada uno de ellos, plantearles el proyecto y pedir su participación, así como su apoyo para tener acceso a fotografías.



La fase más difícil fue hacer el archivo de fotografías debido a las diligencias tanto de los ex-directivos como del maestro que en ese entonces aún se encontraba laborando como docente de la facultad. Fue un proceso tardado, pero una vez que eran recolectadas, tenían que ser seleccionadas para poder obtener las que estuvieran en las condiciones necesarias para ser dibujadas, puesto que tenían que cumplir ciertos requisitos como lo son una buena iluminación, composición y elementos que le ayudaran para efectos de definición de forma, contraste y volumen. Todo esto para obtener un buen registro de sus rasgos y poder captar todas sus facciones.

A partir del 2018 se entregó de lleno a este proyecto y posteriormente debido al cambio de director se volvería a plantear la propuesta a la directora Verónica Lizett Delgado Cantú quien en el 2019 le daría luz verde para darle continuidad y poder sacarlo adelante:

*“Para mí fue una experiencia maravillosa el conocer a este grupo de maestros, disfruté mucho el proceso, fue muy lento, pero me hizo muy feliz”*

Los retratos son una obra a lápiz de grafito sobre papel fabriano en medidas de 40 x 50 cm ubicados en el Edificio B de la Facultad donde se exhibieron de manera virtual el 26 de abril.

Es así como a partir de la inauguración de esta galería damos inicio a las festividades del 41 Aniversario de la Facultad donde posteriormente se realizaron los talleres de “Fotografía de Producción” impartido por Leyda Betanzo quien cuenta con estudios en Fotografía de Moda, Dirección de Arte y Styling y actualmente es docente en fotografía y post-producción. “Lettering” por Diego Castañeda con temas que prestan atención principalmente a los detalles que conforman una buena composición, armonía y personalidad a las letras. Y finalmente “Gráfica Experimental” por Berenice Torres en donde muestra la importancia del dibujo en los distintos procesos para realizar un grabado o una obra gráfica.

De igual forma celebramos este aniversario con algunas actividades, como el estreno del podcast Nuestra FAV, preparado para estos días, a través del canal de Youtube de la Sociedad de Alumnos - Facultad de Artes Visuales donde se tocaron temas como el intercambio, la evolución de la facultad a través de estos 41 años, entre otros. También se realizó el “Ciclo de Charlas de Ex-alumnos” por Mario Barragán y Mildreth González. Y la presentación de la nueva imagen del tucán de FAV realizada en colaboración y con la valiosa ayuda del M.A. Julio Méndez en idea creativa.

Es así como se dio fin a una semana de festejos y agradecemos a los maestros, alumnos y personal administrativo por un año más de desarrollo exitoso y de aportar arte y cultura a la comunidad.

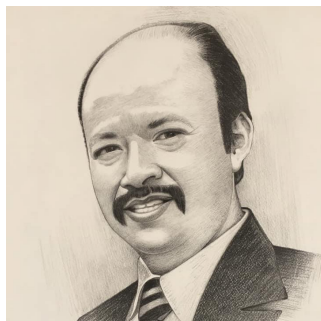
## INAUGURACIÓN DE GALERÍA



# RETRATOS



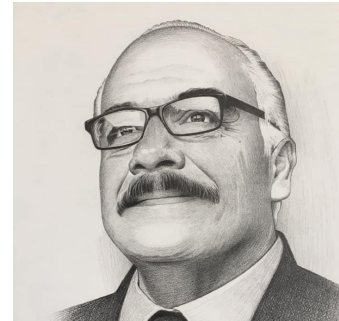
Arq. Armando V. Flores Salazar  
Jun-1980/Jun-1986



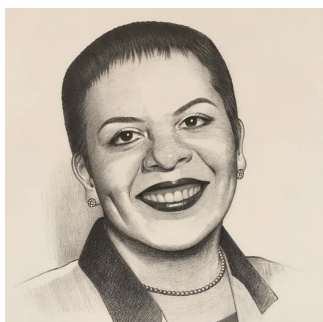
Lic. Salvador Aburto Morales  
Jun-1986/Jun-1992



Arq. Roberto Guerrero Lozano  
Jun-1992/Jun-1995



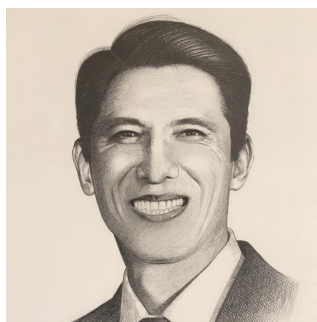
Arq. Mario A. Armendariz  
Velázquez  
Jun-1995/Jun-1998



Arq. Abigail Eugenia Guzmán  
Flores  
Jun-1998/Jun-2004



M.C. Hilda Margarita Gutiérrez  
Ríos  
Jun-2004/Jun-2010



Dr. Mario Alberto Méndez  
Ramírez  
Jun-2010/Jun-2016



M.A. Juan Francisco García  
Hernández  
Jun-2016/Jun-2019

# DIRECTIVOS

# FAV