

Pintura como un estado de meditación

Conoce el arte de **LoGa**

Por: Nátali Guerra

Lorena Janeth García Enriquez mejor conocida como “LoGa” es una artista regiomontana de 28 años la cual comenzó en el mundo del arte desde muy pequeña, “creo que el arte siempre ha sido mi mundo”. Empezó dibujando sus caricaturas favoritas y montañas que veía. Formalmente asistió a clases a sus 10 años.

Lorena es egresada de la Facultad de Arquitectura de la UANL, estudió Diseño Industrial. Eligió esta carrera al saber que en ella se hacían millones de dibujos y ahí decidió que ese era su camino después de que sus padres no la dejaran estudiar Artes Visuales.

Comenzó vendiendo cuadros pequeños a sus ex-compañeros de trabajo y amigos, después dió clases de pintura desde la cochera de su casa. En ese momento sus papás se dieron cuenta que lo de la “artisteada” iba en serio y desde ese entonces comenzaron a apoyarla y dándole ideas para la creación de su estudio.

“Actualmente siento que no hay algo característico de mis obras ya que me encuentro en una constante búsqueda de experimentación de materiales y estilos para poder llegar a eso que las caracterice” nos menciona LoGa sobre su arte. Lo que la inspira es la exploración del inconsciente humano, siente una gran atracción hacia la investigación sobre el comportamiento de los humanos, relacionados en temas como la psicología, la filosofía y la historia del por qué actuamos como lo hacemos y cómo realizamos acciones inconscientemente.



“Estigma de oficio”
Óleo en bastidor
Por: LoGa

REDES
SOCIALES:

— **INSTAGRAM**
@loga.art



Pienso que la distribución de arte en México está bien pero en zonas fuera del centro del país o zonas de turismo, **FALTA MÁS DIFUSIÓN** de las artes y más en estados más industrializados como lo es Monterrey donde se vive muy acelerado”

Lorena García

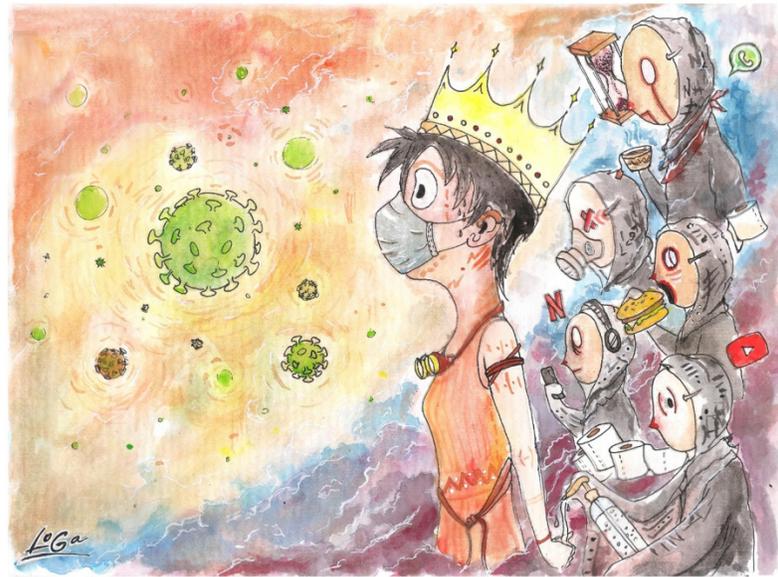
Lorena también nos comparte una de sus experiencias como artista: “A veces como artistas exploramos construir un mensaje representando la naturaleza del cuerpo humano tal cual es y exhibirlo, esto para algunas personas aún les es incómodo que cuando entran al estudio y ven la obra de una mujer con su pecho expuesto hagan algún comentario “chistoso” o de plano ignorarlo, esto podría ser un pudor general al cuerpo tanto de hombre como de mujer al desnudo, pero específicamente discriminación a la mujer sería en redes sociales como Instagram o TikTok ya que en ambas me han eliminado publicaciones de fotografías de mis cuadros o dibujos donde sólo si subo el pecho de la mujer al desnudo lo cancelan pero el pecho de un hombre no”.



“Inconsciente, seres, análisis de las transacciones, etc.”

Óleo
Por: LoGa

El camino de cada artista para encontrarse a sí mismo es distinto. Para Lorena fue difícil debido a que en el mundo del arte nadie te dice qué hacer ni cómo lo tienes que hacer, nos menciona que existen las bases de lo que es la técnica artística pero cuando estás en el camino de artista te ves obligado a representar de tu propia manera lo que pasa a tu alrededor y a veces tienes que llegar a desaprender lo aprendido para crear tu propio concepto.



“Cuarentena”

Acuarela
Por: LoGa.

Lorena nos comparte que ella compara la pintura como un estado de meditación, debido a la concentración que está le brinda y cada que está en el estudio ella pierde la noción del tiempo, solo existe el presente de la obra en ese momento.

La obra más difícil que ha hecho Lorena se llama “Futuro”, esta es un retrato y mide 30x30cm, la cual le tomó alrededor de 3 meses terminar debido a que quería llegar a una representación realista de la persona y lo hizo utilizando la técnica de veladuras, un método al que ella no estaba acostumbrada. Este método consiste en ir aplicando capas de pintura muy delgadas de poco en poco.



“Futuro”

Por: LoGa

Hula Hoop, algo completamente nuevo

La danza está ligada a una idea muy particular del cuerpo. Al pensar en sus manifestaciones acuden, inevitablemente, a movimientos que pueden resultar raros, degradados, exóticos y/o irreconocibles

Por: Abigail Reyes

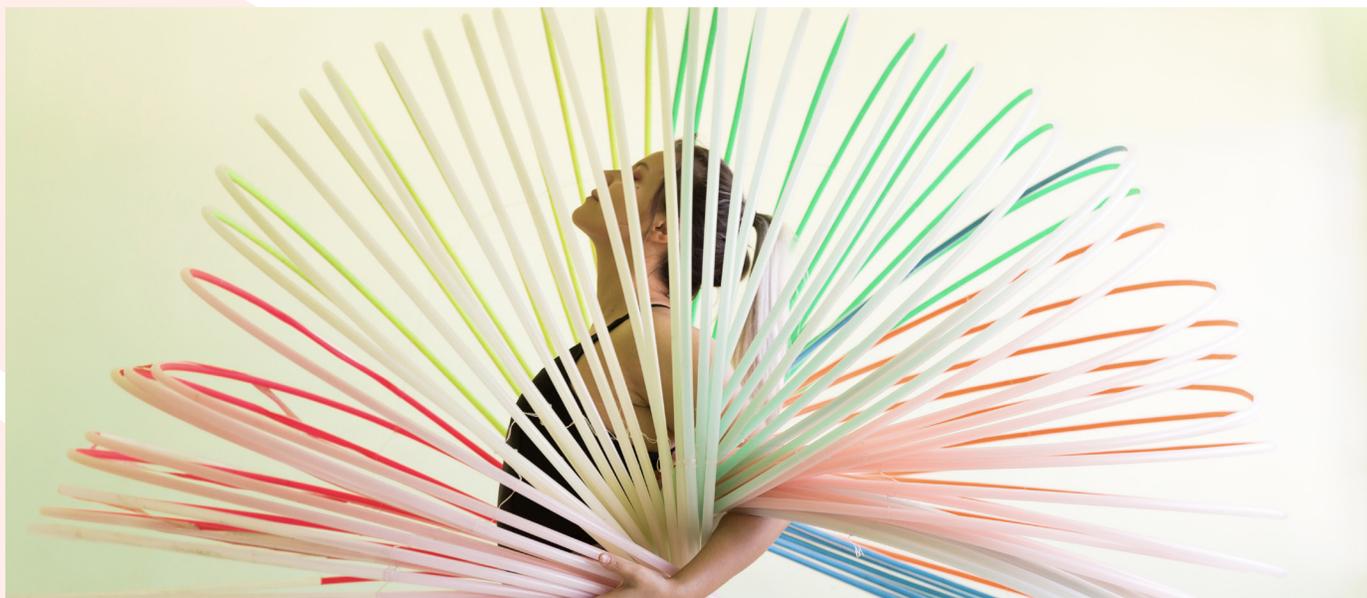
La danza pretende cambiar la mirada sobre las infinitas posibilidades que ofrece el trabajo conjunto con cuerpos diversos y otra manera de pensar, hacer y sentir la danza. Hacer un aporte a la danza del nuevo milenio, elevar el sentido de lo humano, recrear nuevos vuelos y desde el arte, dar forma a la propia vida.

La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artístico o religioso. Es el movimiento en el espacio que se realiza con una parte o todo el cuerpo del ejecutante, con cierto compás o ritmo como expresión de sentimientos individuales, o de símbolos de la cultura y la sociedad. En este sentido, la danza también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde el bailarín o bailarina expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos.

En esta ocasión, conocimos a Yuritz Saucedo, mejor conocida como Yuyi hoop. Ella practica la danza de hula hoop. Esta se trata de bailar y jugar con un aro de hula hula haciendo trucos, bailables, etc. Este mismo aro lo puedes pasar por tu pecho, lo puedes mover de lado a lado, hacer visuales, girarlo en todas partes de tu cuerpo, aventarlo, hacer que pase de un lado a otro con algunos movimientos y divertirse mucho. Yuyi nos comenta que además de ser un buen ejercicio, tiene múltiples beneficios físicos y mentales. Por ejemplo, fomenta las relaciones sociales, alivia el estrés y la ansiedad, ayuda a tener mejor memoria, fortalece nuestro cuerpo, desarrolla la confianza en uno mismo, etc.

Hablando un poco más con Yuyi nos dice que dentro del hula hoop hay muchas disciplinas como hula yoga, hula meditación, hula zumba, hula fitness, hula contact, hula poi hoop y un montón más.

En sí, la danza con el aro puede parecer muy difícil pero no lo es. Solamente es cuestión de que te sueltes, de que pierdas el miedo y practiques de la mano de la paciencia y constancia.



POR: YURITZY SAUCEDO

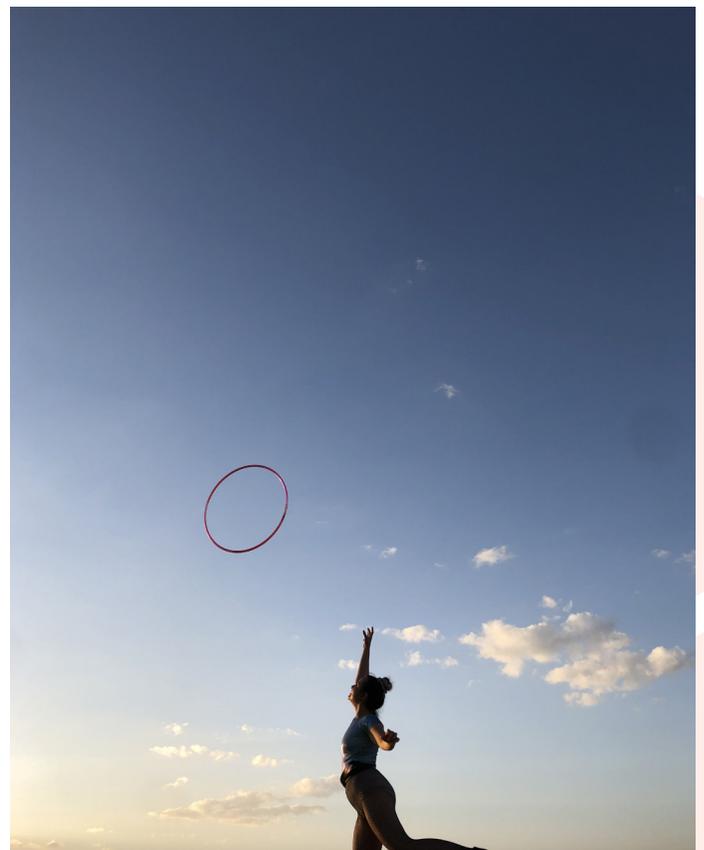
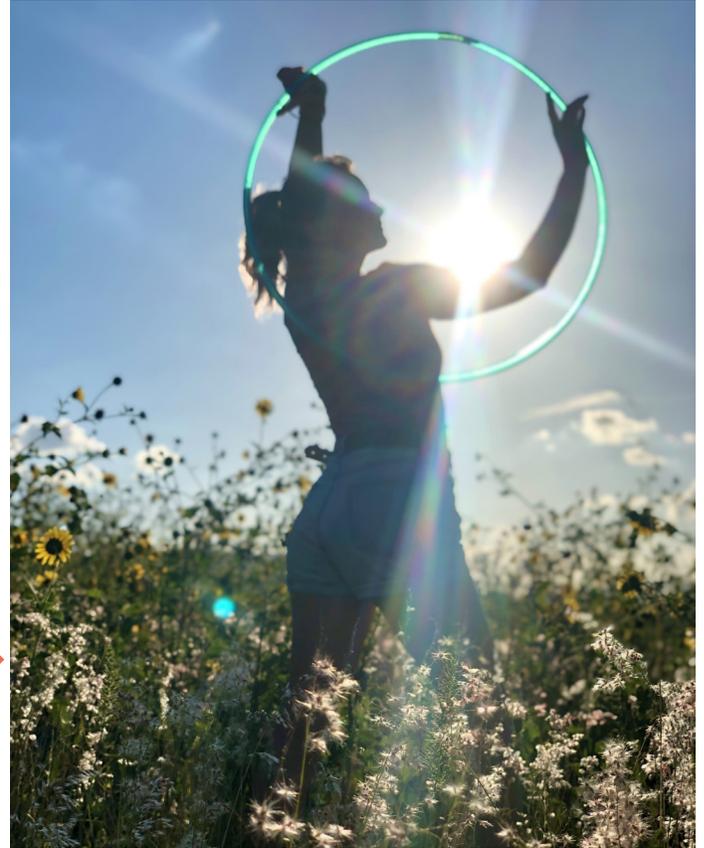


En mi experiencia lo mejor que les puedo compartir es que nunca digan que no pueden hacer las cosas (...) No te compares con nadie, no te presiones por ser mejor que nadie, cada quien florece de diferentes maneras y eso es lo más hermoso que podemos apreciar en la vida"

Yuritzzy Saucedo

REDES
SOCIALES:

—
INSTAGRAM
@yuyihoop



POR: YURITZY SAUCEDO