

EDGAR LEAL

Galerista y gestor cultural abre su nueva galería para dar a conocer el arte local

POR: ELIANA CASTAÑÓN

Edgar Leal propietario de una nueva galería situada en Barrio Antiguo, posee una nutrida trayectoria profesional en el mundo del arte, también se desempeñó por un tiempo como profesor de la Facultad de Artes Visuales de la UANL y en algunas otras universidades, ahora arranca y nos presenta este nuevo proyecto llamado “Edgar Leal Galería”.

Leal menciona que el proyecto de abrir una galería de arte le surge desde una preocupación muy profunda, respecto a la producción, distribución y consumo de arte local en Monterrey, ya que es una ciudad con millones de habitantes, con mucha industria pero con muy pocos Artistas y pensadores sobresalientes. Por esta razón se vio en la necesidad de abrir un espacio en el cual se recibiera o exhibiera la obra de artistas que no tienen la oportunidad de ser galardonados con los apoyos de las instituciones culturales en México.



Edgar Leal y colegas Visita a Edgar Leal Galería.



Edgar Leal Fundador de Edgar Leal Galería.

Con este objetivo en claro, menciona que su galería está abierta a varios artistas y que como curador y crítico el oficio le exige conocer a más artistas de su localidad.

En su proceso de búsqueda, una vez ubicado al artista comienza a penetrar y buscar un lazo, que no necesariamente es de amistad, sino de oficio y menciona que en sí su labor es ir entrando a la obra que se está desarrollando. “En sí los lineamientos que busco dentro de mi labor de curador y crítico consiste en el caminar a la par de los artistas. Y esto es una responsabilidad increíble pues presentar una obra de arte es como presentarse desnudo y sabemos que esto no es fácil, pues el arte es algo que pertenece a un contexto determinado, a un tiempo, lugar, pero al mismo tiempo es atípico y global, es decir, una pieza de arte se entiende aquí y en cualquier lugar del mundo”.

También como curador se requiere un conocimiento profundo, para ayudar al artista a realizar una exposición, ya que debe de decir algo y para decir algo debe desarrollar una narrativa, y tener una especie de diálogo, para apoyar en el desarrollo de un gesto expresivo. Del mismo modo ayuda saber profundamente sobre la historia y estilos artísticos, pues el arte es un lenguaje que se desarrolla a sí mismo y metafóricamente, es como si cada pieza de arte que existe, agregara un poquito al universo lingüístico.

Por otro lado, nos cuenta lo necesario para poder gestionar una galería. Pues primordialmente requieres capital y un espacio, ya sea que lo rentes o seas propietario de uno, y cumplir una serie de reglas, demográficas y de montaje, pues un espacio cultural no puede ser solo una casa, por ejemplo, tienes que saber cómo colocar las luces, a qué altura poner las piezas, con que separación. Para ir ajustando la línea narrativa dentro de la exposición para el disfrute de la obra. El consejo que les da principalmente a los jóvenes que quisieran abrir una galería de arte es: “Visiten una galería para que aprendan desde las reglas de montaje, hasta el funcionar de una galería, ya que no es una cosa sencilla, y sobre todo entre más experiencia obtengan más dominio tendrán sobre el tema, también interactúen con el galerista y los expositores, en conclusión en el espacio, busquen aprender, ya que el compromiso que exige el ejercicio de las artes es inaudible”.

Para concluir mencionó que próximamente en la galería también estarán disponibles varios cursos y talleres, en varias áreas que serán anunciadas en su página de facebook.



REDES
SOCIALES:

FACEBOOK
Edgar Leal

Edgar Leal y alumnos Primera sesión de dibujo vivo y resultados.

