



# ROBERTO PEÓN

# ILUSTRACIÓN

# NARRATIVA

Roberto Peón estudiante de diseño gráfico nos **contará** cómo es posible crear **historias** a través del diseño

POR: ALEJANDRA SILVA

**O**riginario de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, es un estudiante de 6to semestre en la Facultad de Artes Visuales en la carrera de Diseño Gráfico dedicado especialmente a la ilustración digital y narrativa gráfica.

Su estilo toma elementos del cómic americano, hiperrealismo, la caricatura y las perspectivas isométricas, pero aún así le gusta experimentar con otros estilos.

Su mayor fuente de inspiración dentro de la ilustración es Raúl Treviño, nacido en Monterrey, escritor e ilustrador de novelas gráficas y es en parte por él que eligió la carrera. Además de dicha persona, otra gran fuente de inspiración al momento de trabajar proviene de la música en general, ya que disfruta imaginar historias a través de ella.

Desde niño siempre fue muy afín a las artes gráficas, le encantaba dibujar, esculpir con plastilina, ver animaciones en la televisión y fue cuando se hizo mayor, que decidió que la carrera de diseño era su mejor opción ya que le permitiría explotar eso que tanto le atraía desde pequeño. En el transcurso de la carrera descubrió que además de diseñar le gustaba crear experiencias e historias a través del diseño y encontrar empatía con las personas: “Hacer algo que conecte con las personas y pase de solamente gustarte a ti a gustarle a los demás, tanto por lo visual, por cómo se manejan las experiencias y la empatía”.

De la carrera lo que más disfruta son sus compañeros, ya que considera que aprende mucho de ellos al igual que de sus maestros que son sus principales guías y fuentes de inspiración:

“Son de los compañeros a quienes tienes a tu mismo nivel y llegas a aprender de muchas personas. El estudiar diseño puede ser no igual, pero si similar en muchas partes o hasta puedes lograr entenderlo por tu propia cuenta si te abocas a ello, pero es más bien el hecho de estar en FAV y la experiencia para conectar con las demás personas de tu generación lo que a fin de cuentas te enriquece”.



ILUSTRACION ROBERTO PEÓN



En el 2019 ganó el concurso “Exprésate” en la categoría de ilustración digital, ese mismo año participó en la inauguración de “PLASMA” como expositor. Trabajo en la imagen de “Despega 2020” y en el desarrollo de identidad e imagen de la Dirección de Deportes, UANL.

Recientemente estuvo trabajando con el maestro Meléndez de la Facultad de Artes Visuales en su muestra de cine “Linares Fantástico” en donde realizó la imagen de esta última edición hecha en casa.

Roberto considera que una de las mayores experiencias que ha tenido es el hecho de poder colaborar en proyectos de distintos niveles tanto en lo personal como para otras personas o para un evento, ya que disfruta aprender a moldear su proceso y su estilo dependiendo de hacia quién va a dirigirse.



El entender que no todo se trata de tu **ESTILO** también es **EMPATIZAR CON LAS PERSONAS** y encontrar qué es lo que quieren o que disfrutan ver”

Roberto Peón

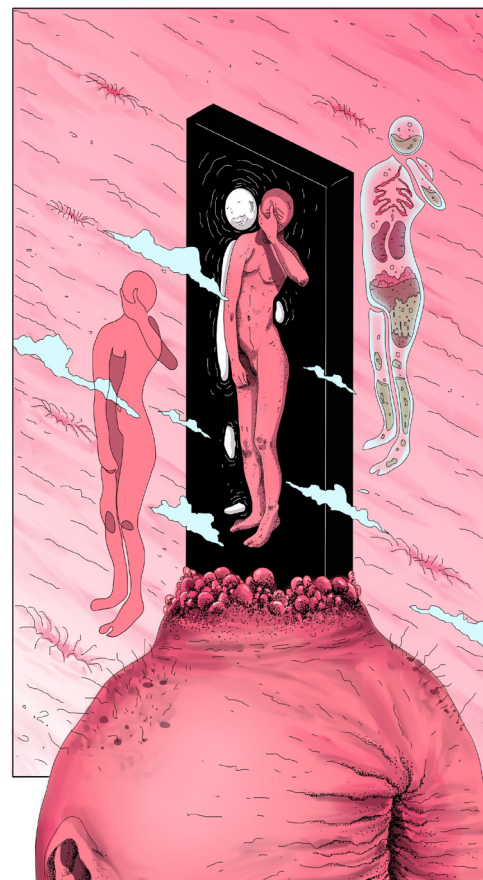
Actualmente se encuentra trabajando en colaboración con sus compañeros en una historia con el diseño de personajes y guión, además de estar desarrollando otra por su cuenta.

Por último Roberto nos motiva y aconseja a los estudiantes de la facultad lo siguiente:

“Al final de cuentas a todos nos llega una oportunidad y si de verdad les gusta esto sean pacientes y estén más ahí por el amor a lo que hacen que por lo que quieren lograr. Los frutos vendrán más adelante, y lo digo como una persona que aún no le llegan esos frutos, pero entiendo que si estoy aquí es porque amo estar aquí y porque sé que algún día llegarán, por el momento es disfrutar el camino y ser paciente en que ya vendrá”.



ILUSTRACION ROBERTO PEÓN



ILUSTRACION ROBERTO PEÓN