

# Montserrat Carrión

El desafío de **emprender** en el mundo del arte.

POR: ALEJANDRA SILVA

**M**onserrat Carrión es una gestora social y cultural en instituciones públicas, privadas y asociaciones civiles desde hace más de 8 años, con experiencia en proyectos artísticos, diecinueve exhibiciones colectivas y tres individuales en diferentes disciplinas como pintura, dibujo, fotografía y arte conceptual dentro y fuera de la República Mexicana. Se desata la exhibición de dibujo, “Expose yourself”, Galería Concord; 937 Blood St (Ossington) Toronto, Canadá en 2009. Seleccionada en 2007 y 2008 en la reseña de la Plástica Nueva Leonesa.

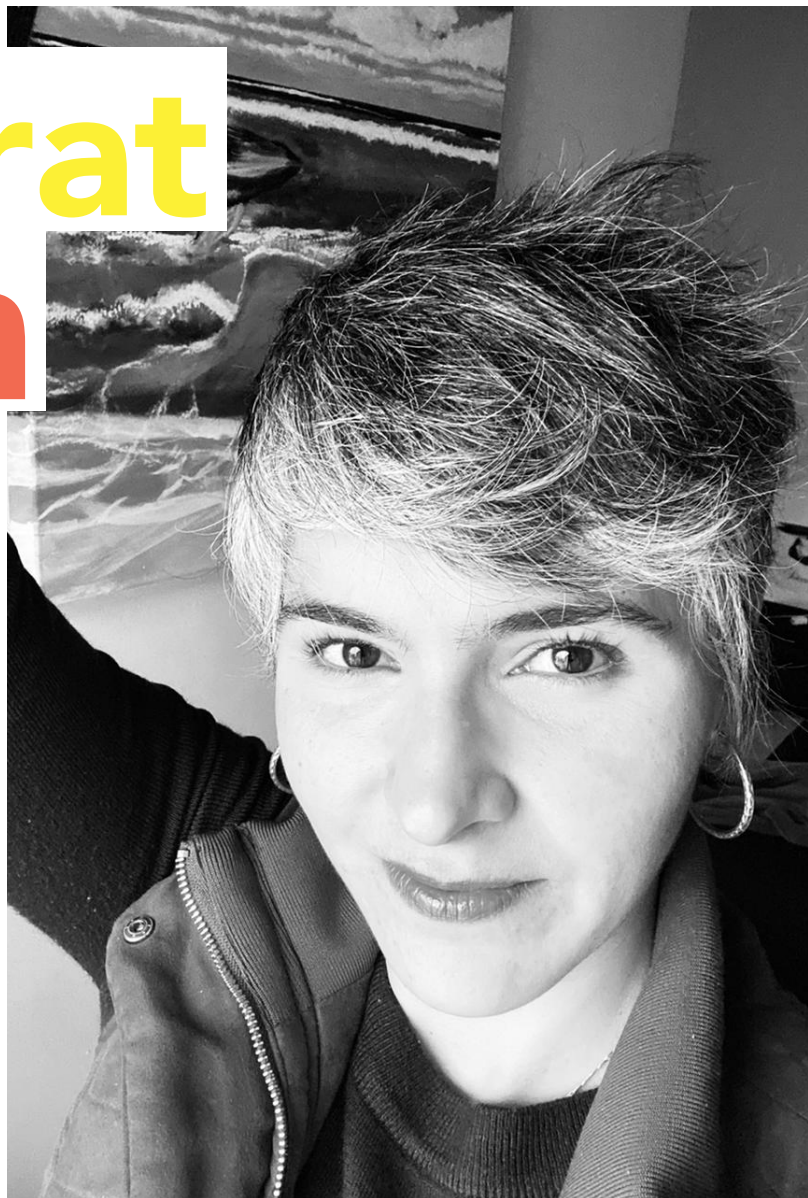
En el mes de marzo, a partir de la pandemia que comienza la Galería Carrión, no siendo una galería, sino más bien un gesto para ayudar a quienes se encontraban en necesidad debido a lo ocurrido, por medio de un sorteo.

A través de esta acción le siguen sus amigos y conocidos de las artes, tales como pintores, escritores, fotógrafos, etc. Y es en colaboración con el pintor Eleazar Montexano como se da el primer sorteo con la venta de 100 boletos.

“El emprendimiento tiene que ver con tu capacidad de poder entender que tú eres una persona importante y que puedes transformar mil cosas. Realmente la magia del arte para mí es esa que puede transformar los ambientes y puede transformar realmente la percepción de todo, incluso de ti misma, puede sensibilizar, ser terapéutico, ser un diálogo interno donde sí es claro y te gusta a ti misma ¿por qué no ofrecérselo al otro?”

Carrión funciona a través de una participación activa tanto de artistas como de su parte. Trabajar en equipo es una de las cosas más importantes y la confianza que se tiene y le tienes a las otras personas para poder construir.

“Si yo quiero vivir de esto evidentemente quiero que al otro le vaya bien ¿Cómo hago para sostener un proyecto que yo no me



creo? No va a pegar en ningún lugar, debo de confiar en lo que estoy haciendo, en las herramientas que tengo y en el talento de los demás, así como yo confío en el mío para que las cosas pueden funcionar“

Monserrat siendo una apasionada que le encanta aprender y conversar, logra admirar y decir: “¡Eso es maravilloso! ¿Por qué no compartirlo?”

“Es una pasión, es amor y es a través de ellos mismos y de sus experiencias que lo disfruto más. Es ese poder estar receptiva a lo que los demás me están mostrando y evidentemente a lo que yo estoy mostrando porque es un espejo”

Los artistas van llegando y es aquí donde se hace la pregunta ¿Cómo le hago para brincar a otra plataforma donde pueda autorreconocerme, autosustentarme y poderle pagarle al otro también a la misma medida y en la misma calidad? Son las redes sociales en donde se permite contactar e ir más allá para poder construir esta comunidad.

“Lo que intento hacer realmente es poner al alcance de cualquier persona una pieza de un artista. Ser inclusivo, apoyar el arte y pagarle al artista su trabajo creativo”

Los artistas les mandan un catálogo con las piezas que quieren vender y es a través de las exhibiciones virtuales en su página de Facebook donde se pueden apreciar, si alguien se interesa por alguna obra puede ponerse en contacto con ella para comprarla.

Además de las exposiciones y los sorteos Carrión ofrece talleres de autorretrato, ciclos de poesía virtual y exhibiciones fotográficas.

## EXPOSICIONES



OBRA DE VIVIANA SOFÍA



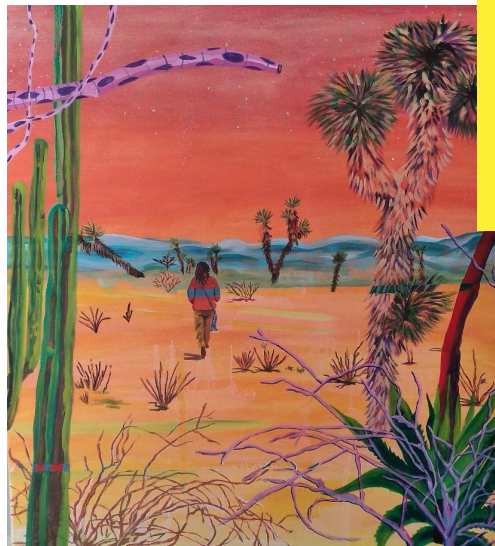
OBRA DE RAFAEL ORTEGA

Montserrat nos comenta que para ella Carrión es un autorreconocimiento hacia un camino del aprendizaje y poder compartir con los demás. Y es que a través del arte podemos reflejar y predecir los procesos personales y sociales. Toda persona es capaz de ser creativa y esto es una necesidad, un impulso innato de los seres humanos.

### CONTACTO Y REDES:

— **FACEBOOK**  
@CARRYONMX

— **CONTACTO**  
81 1904 3623



OBRA DE LILA JAMIESON



OBRA DE ALFONZO DELGADILLO