

MUJERES EN EL CINE

Las miradas **femeninas** y sus categorías en el **séptimo arte**

POR: NÁTALI GUERRA

El tema de las relaciones entre las mujeres y el cine, es un tema del que se habla mucho, pero sobre el que se ha trabajado muy poco. Antes, las mujeres aparecían en pantalla para cubrir el deseo sexual de los hombres. Hoy en día las miradas femeninas ya no son ignoradas como en aquellos tiempos, ahora sí existen.

¿Cuántas veces no hemos escuchado o mirado una vivencia que pertenece a una mujer contada por un hombre?

Un nuevo estudio de la Asociación de Mujeres Cineastas (CIMA) en el que analiza los 152 largometrajes presentados a las nominaciones de los 33º Premios Goya, pudimos conocer el mínimo porcentaje de mujeres que participan en estos proyectos.

(29 %) ◆

De las 2.279 personas que desarrollaron diferentes cargos de responsabilidad en esas películas eran mujeres.



En los departamentos de producciones con una mayor representación femenina en cargos de responsabilidad fue de lejos el de Diseño de Vestuario 92%, seguido del de Maquillaje y Peluquería 73%, en Producción el 31%, en Dirección y Guion solo representan el 20%, y en el Departamento de Fotografía el 9%. El departamento como menos mujeres es el de Efectos Especiales con apenas 7 mujeres por cada 93 hombres.

La igualdad de los pagos de mujeres y hombres también varía. El pago de una mujer en producciones puede ser hasta de 50% menos que el de un hombre.

Esto pronto acabará. Cada vez conocemos a más productoras que están alzando la voz y que van contagiando de esas ganas de crear un cambio a otras generaciones

