

ENCUADRE 2020

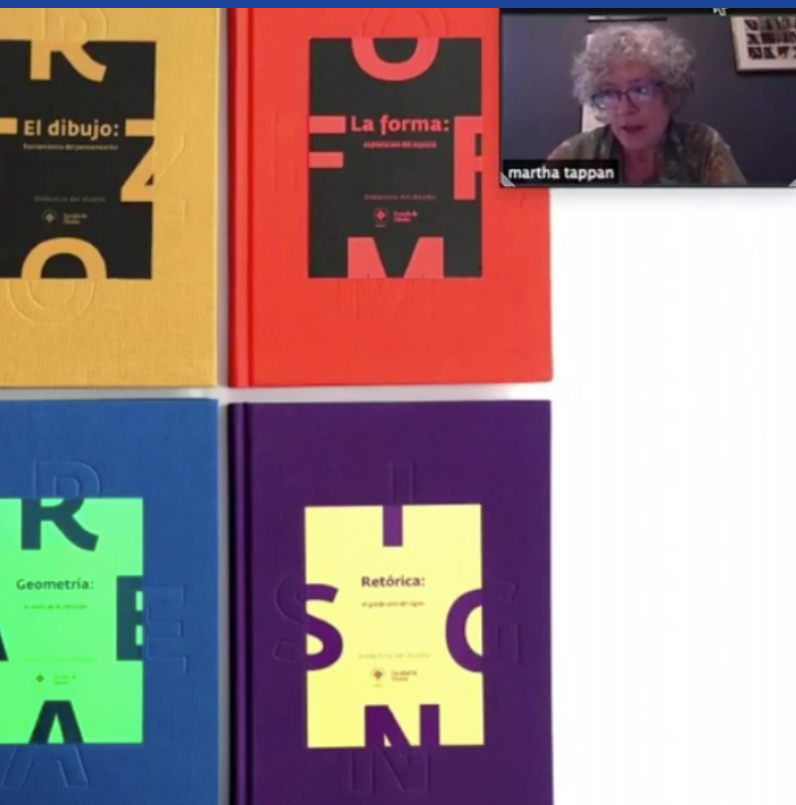
¿Han escuchado hablar de Encuadre, Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, A. C.? Aquí te contamos que es.

Conferencias de Encuadre



Identidad visual de ENCUADRE 2020





SEMANA ACADÉMICA Y CULTURAL ENCUADRE

RETO DEL DISEÑO GRÁFICO EN UNA NUEVA NORMALIDAD

MIÉRCOLES 21

REPOSITORIO

9:00 - 9:30 H.
"TRANSFORMACIONES TECNOLÓGICAS DE UNA PROFESIÓN".
 Dra. MÓNICA SUSANA DE LA BARRERA MEDINA
 PARTICIPACIÓN ESPECIAL: Mtro. GERMAN MONTALVO.
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES.
 ⌚ 25 MINUTOS
 TRANSMISIÓN EN VIVO

CONFERENCIA MAGISTRAL

10:00 - 11:00 H.
"DISEÑO APLICADO: LOS PROCESOS CREATIVOS INSERTOS EN EL TERRITORIO"
 Ponente: Óscar ÁCUÑA PONTIGO.
 UNIVERSIDAD DE VALPARAISO, CHILE.
 ⌚ 45 MINUTOS
 TRANSMISIÓN EN VIVO

CONFERENCIA

11:00 - 12:00 H.
"PERSONAJES ILUSTRADOS: ¿CÓMO AFECTA AL DISEÑO DE PERSONAJES ILUSTRADOS LA LEY DE ETIQUETADO QUE PROHIBE EL USO DE PERSONAJES INFANTES EN EMPAQUES DE ALIMENTOS EN MÉXICO?"
 Ponente: Mtro. GASTÓN ORTÍZ GUTIÉRREZ.
 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA LEÓN.
 ⌚ 45 MINUTOS
 TRANSMISIÓN EN VIVO

REPOSITORIO

12:00 - 12:15 H.
RECORRIDO CASA CARTEL.
 ⌚ 10 MINUTOS
 PREGRABADO

REPOSITORIO

12:15 - 12:30 H.
PRESENTACIÓN DE LIBRO: "TALLER INTERDISCIPLINAR DE EXPERIENCIAS ACADÉMICAS"
 María ELENA MOLINA AYALA / Óscar LUIS NARVAEZ MONTOYA.
 UASLP / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES.
 ⌚ 10 MINUTOS
 PREGRABADO

MICROTALLER

12:30 - 13:00 H.
CALIGRAFÍA SCRIPT CON BRUSHPEN
 Mtro. JORGE CAMPOS.
 UNIVERSIDAD DE CUADALAJARA.
 ⌚ 25 MINUTOS
 PREGRABADO

RECESO

13:00 - 16:00 H.

MICROTALLER

16:00 - 16:30 H.
ILUSTRACIÓN
 GASTÓN ORTÍZ.
 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA BAJO.
 ⌚ 25 MINUTOS
 PREGRABADO

MICROTALLER

16:30 - 17:00 H.
NORMAS DE ETIQUETADO
 MDGE, AIDA ARREDONDO TENTORY.
 UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROCA.
 ⌚ 25 MINUTOS
 PREGRABADO

MEMORIA GRÁFICA

17:00 - 18:00 H.
"DETRÁS DE LA MÁSCARA", DEL CONCEPTO AL OBJETO: CREACIÓN DE LA IDENTIDAD PARA ENCUADRE 2020 COMO CASO DE ESTUDIO.
 Ponentes: LEÓN ERUBEY MOON VENTURE SALMA DE LA ROSA ISIDRO RAMÍREZ UASLP
 ⌚ 45 MINUTOS
 PREGRABADO



POR: ANDREA REYNOSA

Encuadre es una poderosa herramienta de gestión colectiva de los problemas que afectan a las escuelas de diseño gráfico y disciplinas afines, como diseño de la comunicación gráfica, diseño de la información, artes visuales, etcétera, a nivel superior en México y sin otro propósito que el de elevar la calidad de la enseñanza y la investigación en esta disciplina. Su propósito es promover el mejoramiento de los estándares académicos y buscar los talentos sobresalientes de asociados en diseño gráfico y disciplinas afines.

Encuadre se puede utilizar como recurso para que las escuelas asociadas brinden un espacio de reflexión, discusión e intercambio en los campos de la docencia, la investigación, la difusión y expansión cultural y la búsqueda de la excelencia académica. Los profesores son los principales para poder lograr lo anterior. Ya que, a lo largo de sus 25 años de

historia, Encuadre ha propuesto y desarrollado diversas acciones para fomentar la formación de profesionales del ámbito académico del diseño gráfico destacando, entre otras, la celebración de encuentros, coloquios y congresos nacionales.

Todo esto es para acercar a académicos y estudiantes de diseño gráfico al concepto de multidisciplinariedad, que es resultado del desarrollo de la sociedad actual debido al progreso tecnológico y la industria. Ya que el diseñador gráfico actual se encuentra ante un escenario en el cual se interconecta con diferentes disciplinas como la ingeniería, la arquitectura, la medicina, mediante la realidad virtual, realidad aumentada, modelado 3D, diseño de aplicaciones, entre otras herramientas que contribuyen a crear la dinámica de multidisciplinariedad para generar soluciones a las nuevas problemáticas visuales del mundo global, estos cambios se han generado de una manera muy rápida.