

JESSICA PÉREZ

POR: URIEL ALMAZÁN

¿Alguna vez te has preguntado qué es estar en el programa **Talentos de la UANL**? Pues quédate aquí porque nuestra compañera de Diseño Gráfico, **Jessica Pérez** nos contará un poco de cómo ha sido su experiencia en este esquema que maneja nuestra Universidad.

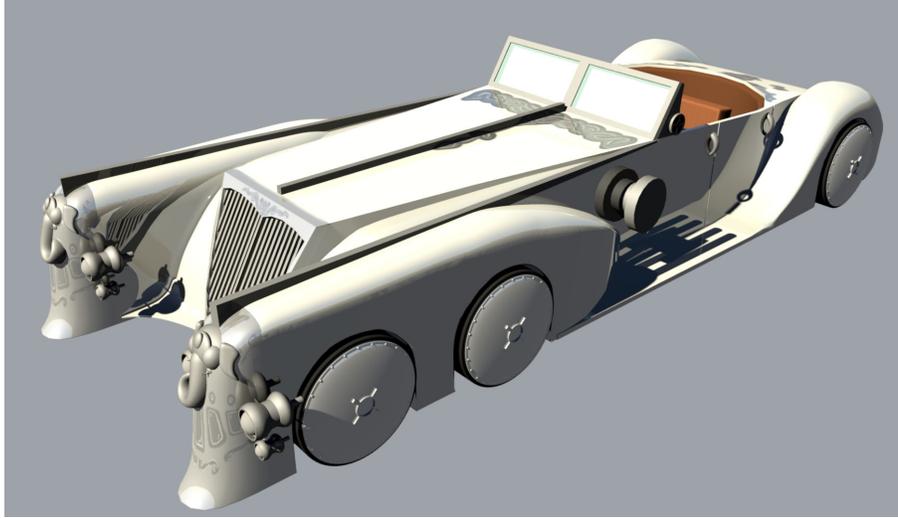


Propiamente, Jessica es una alumna que, como muchos, desde un inicio no tenía idea de qué quería estudiar como carrera; y quizás esto te parezca un dato curioso pero ella tenía pensado estudiar mecatrónica antes de decidirse por diseño. Esto gracias a la influencia de su padre al ver que se metía de lleno a arreglar las computadoras en las tardes.

Y no fue sino hasta la preparatoria donde decidió unirse a un curso de dibujo, pues desde niña esta actividad siempre ha sido su favorita y como pasatiempo. Durante este curso, el maestro que estuvo al frente estudió diseño. Entonces en las clases él contaba mucho las cosas que hacía y eso despertó su interés. Luego en casa revisó el plan de estudios que tenía la escuela y se sintió atraída por este, pues habían muchas cosas que no conocía y sonaban demasiado interesantes. Y poco a poco se fue generando este interés por la carrera hasta desarrollarse como un amor a lo que hace tanto en diseño como en manualidades.

Al llegar a FAV, la oportunidad de ser alumna talento le llegó de sorpresa pues cuando recién comenzaba el semestre logró ser parte de los primeros 10 lugares en el examen de ingreso. Le ofrecieron formar parte del programa y sin saber mucho de lo que le depararía, aceptó. Para su sorpresa el formar parte de este programa le abrió muchas puertas que aprovechó para todo.



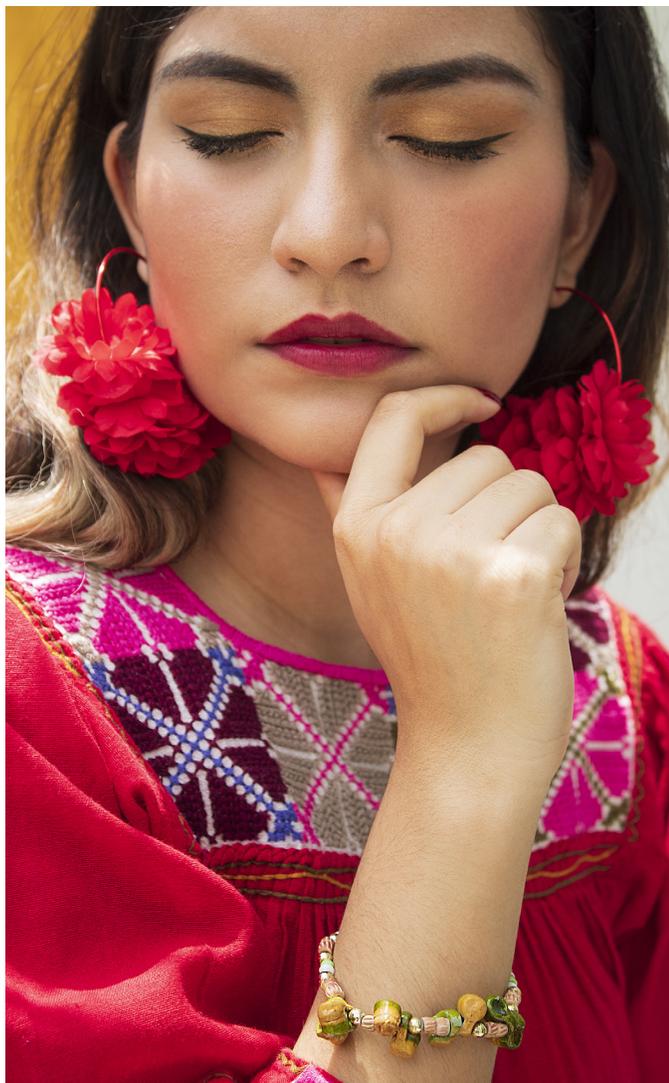


POR: JESSICA PÉREZ



Tú eres tú, tú decides qué vas a hacer porque es algo que tú vas a experimentar y no tu tío, tu mamá o tu abuela".

-Jessica Pérez



POR: JESSICA PÉREZ

Le ayudó a descubrir su manera de trabajo basado en la organización, esto a causa de que este programa le demandaba muchas horas de servicio (80 en total al año) debía de distribuir su tiempo muy bien en toda la semana para que pudiera hacer todo lo que tenía (y quería) hacer: las áreas, cumplir con las horas de talentos, ver a sus amigos y sobre todo darse tiempo para descansar y recuperar energías.

Gracias a este programa, logró conocer a muchos maestros, quienes le han dejado su contacto para poder contar con ella con algún proyecto que les llegara a surgir, logró conocer a muchas personas tanto en el programa como fuera de la Facultad. Así mismo, el formar parte de este programa le ayudó a descubrir (y reforzar) su método de trabajo; que es a base de post-its. Al hacer una lluvia de ideas, se queda con las mejores cinco que puedan concretar una buena base y de ahí comienza a crear y hace crecer su concepto hasta lograr las cosas que nos muestra en sus trabajos.

Por otro lado, una ventaja que le ofreció este programa fue el poder irse de intercambio a España donde se fue a una escuela de Bellas Artes y logró viajar por toda Europa, donde nos contó que en este continente la gente respeta mucho los espacios visuales para evitar un ruido visual en la calle, o que si en un lugar el color predominante de los diseños es azul, todos los demás diseños de las competencias los puedes ver con la misma gama de color dominante. Y en especial que allá se busca destacar por formas y mensaje, no por colores.

Por último, Jessica alienta a los alumnos que deseen irse de intercambio a que se atrevan a no tener miedo a tomar sus propias decisiones. A afrontar nuestros miedos y salir de nuestra zona de confort. Y que tengan paciencia ya que este proceso de intercambio es muy lento y largo, muy tedioso y cansado; aparte de estar lleno de papeles. Pero es algo que vale muchísimo la pena como una experiencia de vida para contar.