

# PRÁCTICAS PROFESIONALES

Ante la contingencia generada por la pandemia de Covid-19, la vida nos cambió, y esto no fue la excepción para nuestros compañeros que se encontraban haciendo sus prácticas profesionales, por lo que te presentamos estas entrevistas en las que podrás conocer sus experiencias frente a esta situación.

por Christian Eugenio Guerra

## FERNANDA ÁLVAREZ EL NORTE

### ¿Dónde realizaste tus prácticas profesionales?

En Lince Media para el periódico El Norte

### ¿Por qué te decidiste en ese lugar?

Porque un amigo me metió presión para buscar una plaza ahí, yo ya tenía planes de hacer estancias, pero al final sí me dieron la plaza y pues aquí ando

### ¿Cuánto tiempo realizaste tus prácticas?

Aproximadamente 3 meses

### ¿Qué ocurrió con tu plaza cuando empezó la pandemia?

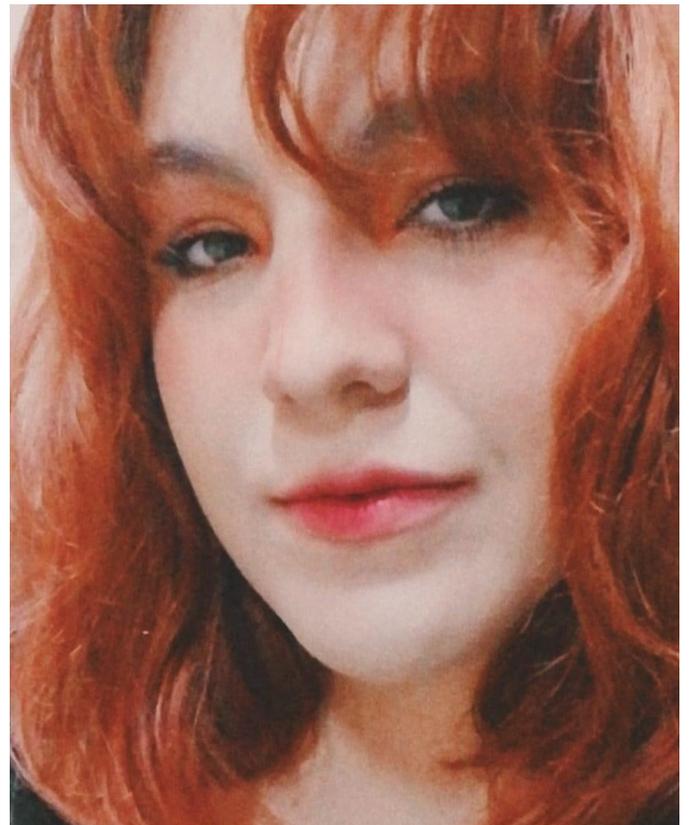
Todo era muy incierto. El día que empezó la cuarentena mi jefe me dijo que no volveríamos hasta nuevo aviso y que si había algún cambio él nos avisaba. En la página de Facebook del periódico ya no publicaron el noticiero que yo editaba todas las semanas entonces mi plaza quedó detenida.

### ¿Qué seguimiento te ofreció la Facultad?

La neta sí ha estado bien complejo. El departamento de RH y el de PP de la FAV han estado coordinándose para ver qué opciones tenemos. Hasta ahorita nos han dado oportunidad de seguir en Lince o cambiarnos de programa. Ha sido todo muy lento porque ya casi acaba el semestre y pues los procesos de la UANL también están cambiando.

### ¿Cuáles son tus planes laborales en estos tiempos de contingencia?

Pues una vez acabado el semestre mi plan es buscar un trabajo un poco más formal, ahorita no he estado activamente buscando.



### ¿Qué recomendaciones les darías a futuras generaciones si se llegaron a encontrar en una situación similar a la tuya?

Pues creo que algo importante que hay que entender es que hay cosas que simplemente no están en nuestro control. Al inicio me preocupaba que mi jefe pensara que no me importaba mi puesto, pero eventualmente me dijo que no pasaba nada, que ni siquiera ellos estaban preparados para saber qué hacer, así que mi consejo sería mantenerse en contacto con los jefes de departamento, para cualquier actualización de la situación.

# LEONARDO ROJAS

## “CZERWONSKI” EL HORIZONTE

por Christian Eugenio Guerra

Me llamo Leonardo, tengo 21 años y mi seudónimo como diseñador y profesionista es Czerwonski, en referencia a mi apellido. Actualmente estudio diseño gráfico y estoy cursando sexto semestre. Entre mis áreas de *expertise* están el diseño editorial, la fotografía análoga, la edición de vídeo y el diseño relacionado al *social media*.

### ¿Qué procesos de trabajo y herramientas para laborar utilizas regularmente?

Para los procesos digitales, suelo usar la suite de Adobe y diversos servicios de almacenamiento en línea. En el caso de la fotografía, uso una Minolta Maxxum 7000i, junto con un lente 50mm. Para mi proceso de trabajo, el lado creativo es extremadamente importante, parte de un trabajo completo es obtener referencias de diferentes medios.

### Debido a la situación de salud actual y la cuarentena, ¿Qué soluciones estás empleando para poder laborar en estos días de cuarentena?

Utilizar un espacio de tiempo en el día para realizar trabajos, acomodándolo acorde a mis necesidades. De la misma manera que había un horario establecido para cada actividad en tiempos de actividades presenciales, he preferido conservar dicho horario para basarme en mi día a día.

### En la empresa donde realizas tus prácticas, ¿qué tanto te han apoyado en lo personal y en lo laboral en esta crisis de salud?

Durante mi estancia en El Horizonte, fui parte del equipo de *social media*, encargándome de la realización de contenidos digitales, entre los que destacaban adaptación de reportajes a los formatos de las diferentes plataformas y el aspecto visual de ciertas secciones.

### ¿Consideras que en el ámbito educacional y laboral estamos preparados para situaciones de este tipo?

A pesar de que el daño a las industrias pertenecientes a la economía naranja y al mercado de los campos creativos no es tan notorio como el que se ha gestado en áreas relacionadas a diversas otras actividades, la verdad es que gran parte de las instituciones de educación pública en México no están totalmente preparadas para este tipo de situaciones, en especial por períodos amplios.



### ¿Qué propones para estar preparados como sociedad y como profesionales para este tipo de situaciones en el futuro?

Nunca se sabe que es lo que deparará el futuro, por lo que diseñar esquemas que permitan la subsistencia de diversas industrias durante una crisis, es y será clave para el nuevo estilo de vida de un mundo globalizado post-cuarentena.

