

CONCEPTOS EN RELACIÓN

El arte de la ciencia

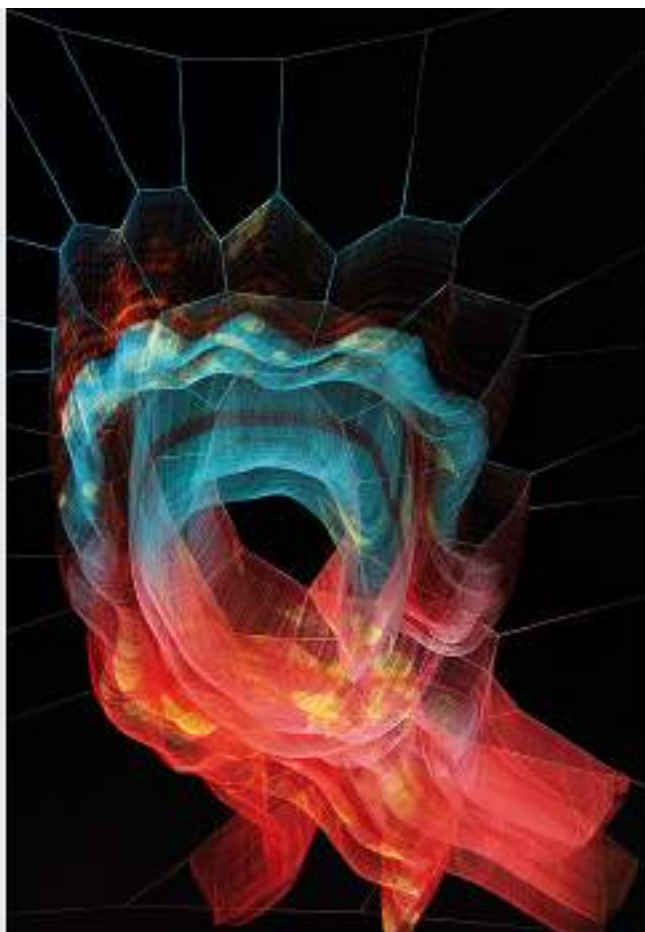
Te traemos lo que implica **conocer y aprender** de estos dos conceptos, que trabajan de manera conjunta para ofrecerte una experiencia única mediante obras artísticas

POR: KAREN SALAZAR RODRÍGUEZ

El arte y la ciencia, dos conceptos aparentemente alejados, consecuencia de la especialización profesional y la educación compartimentada. Con el paso del tiempo y del estudio de la separación de estos dos conceptos, surge el estereotipo de dos culturas, las ciencias y las humanidades, como podemos ver, la ciencia y el arte están estrechamente conectadas y ningún tipo de conocimiento es impermeable a otro. En la actualidad, el arte ha tomado un papel muy importante en el mundo de la ciencia, artistas han surgido gracias a ella, teniendo pequeñas aportaciones con obras en relación a la misma. Aunque pueden sonar dos conceptos totalmente diferentes, ambos se conectan creando una simultaneidad, es decir, un conjunto de realidades y pensamientos.

Para comprender mejor cómo se engloban estos dos conceptos empecemos por el arte, que al igual que la ciencia es una forma de pensamiento donde se despliegan una serie de situaciones complejas, es decir, se hacen preguntas y se plantean problemas. Así mismo, al igual que la tecnología, el arte transforma una gran parte de lo que hay a nuestro alrededor y lo vuelve otra cosa, lo vuelve algo totalmente nuevo y funcional. Por el contrario, así como el arte tiene relación y similitudes con la ciencia y la tecnología también tiene sus diferencias, por ejemplo, está el hecho de que el arte no nos da respuestas ni soluciones únicas, sino que nos hace ser partícipes y nos convoca para que pensemos en opciones más allá de lo posible.

El arte lo podemos encontrar en los libros, los teatros, en espacios públicos, como por ejemplo, anuncios o publicidad, así como en espacios privados, en el cine, en medios de comunicación como redes sociales, en la vestimenta, la comida y los sonidos, nosotros creamos arte de todas las formas posibles y en todo momento, a veces no nos damos cuenta que desde que nos levantamos hasta cuando vamos a la universidad hemos visto arte en diferentes lugares, hay que recalcar también que el arte no es algo bello que podemos ver, es una perspectiva de donde interrogar y transformar la realidad. El arte adopta el pensamiento, por lo tanto apela a otras dimensiones que la ciencia y la tecnología no pueden asumir desde la pura racionalidad.



Julian Melchiorri, cocoon (2014).



Hay destacados avances como la **inteligencia artificial**, la edición genética, **las telecomunicaciones** que prometen cambiar el mundo

Se mencionó anteriormente que el arte y la ciencia se relacionan entre sí, surgiendo de aquí artistas que aportan obras con base en la ciencia como lo es el director general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, César Augusto Domínguez Pérez-Tejada, quien nos explica que, Italia tiene una larga tradición científica y muestra de ello es esta exhibición, cuya relevancia cobra vigencia ante los momentos complicados que vivimos y los retos importantes que enfrentamos, como el cambio climático. También está el hecho que hay destacados avances como la inteligencia artificial, la edición genética, las telecomunicaciones que prometen cambiar el mundo. Confirmando así, que la ciencia tiene una gran responsabilidad en transformar estos problemas globales. El arte de la ciencia explora los valores, el impacto económico-productivo, aquí se destaca la contribución de una comunidad de mujeres científicas, líderes en todas las áreas del conocimiento.



Exposición "Italia: el arte de la ciencia"



Italia: el arte de la ciencia Universum Museo de las Ciencias.



¿Qué características tendría una ciencia artística?

Una de las principales características es identificar ciertos marcos de lo artístico en el mundo de lo contemporáneo, avanzando en distintas conexiones entre ciencia y arte, así como, en la posibilidad de que estas conexiones colaboren en la difusión de investigaciones. Un ejemplo claro es el certamen y la exhibición “*Art of science*”, orientados a destacar el contenido estético de la labor científica.

¿En qué contribuye el arte para difundir la ciencia y viceversa?

Se sabe que gracias a la ciencia, artistas han surgido para difundir información científica a través de sus obras artísticas, algunos materiales que usan para sus obras son componentes importantes en el mundo de la ciencia. El principal objetivo de divulgar información científica a través de obras artísticas es promover el interés por la ciencia.

Algunas de las obras que se han expuesto han tenido una buena aceptación e interés del público, llevándolos a una experiencia donde se puede convivir con ambos conceptos, la obras que han tenido un gran impacto son relacionadas con experimentos o temas de la vida actual, el arte contribuye a esto, a hacer llegar el mensaje a las personas sobre lo que está pasando usando estos elementos científicos que los hacen interesantes a la vista del público.



La importancia de conocer sobre la composición de una **OBRA** que puede considerarse como **CIENCIA** al mismo tiempo, es decir una **CIENCIA ARTÍSTICA**, que a su vez inspira a más personas, merece ser más reconocida.

Cuando el arte y la ciencia se unen, surgen obras magníficas, a continuación las obras más destacadas



Estos son solo algunos de los artistas que han aportado sus obras en el mundo de la ciencia, cada uno de ellos ha logrado llevar la ciencia y el arte de manera conjunta, son obras interesantes con estilos, elementos y formas verdaderamente increíbles característicos de la ciencia, obteniendo así una obra innovadora y original, existen más artistas que han presentado obras que tienen un trasfondo y una historia de cómo se llevó a cabo o qué los llevó a hacerlo, como podemos ver, la ciencia y el arte son dos conceptos que se relacionan totalmente y son la fuente de inspiración de muchos artistas, es por eso que los invitamos a conocer más sobre este tema y así inspirarlos a hacer su aportación en el mundo de la ciencia, donde la creatividad juega un papel muy importante y qué mejor que experimentar haciendo ciencia y arte de la manera más divertida y original que solo ustedes pueden hacer.

Artistas, ciencia y arte



MIRIAM FERNÁNDEZ

Licenciada en Bellas Artes pero también en Ingeniería, en sus obras conjuga el arte de la ciencia y lo usa como elementos poéticos sobre conceptos científicos, pero usando elementos cotidianos, donde nos muestra la importancia de la ciencia en el mundo del arte, sus obras actualmente son publicadas en una página y se subastan.

PAGINA WEB

<https://www.saishoart.com/miriam-fernandez>



RAFAEL LOZANO-HEEMER

La obra de Rafael Lozano Heemer titulada “Pulse Topology” está compuesta por 6000 bombillas distribuidas a distintas alturas, creando una serie de cumbres y valles, con un aspecto visiblemente atractivo a los ojos, un paisaje en el que el visitante puede atravesar y admirar más de cerca. Cada bombilla interactúa con el pulso de los participantes en la obra, cabe recalcar que para esta obra se fabricaron sensores de pulso a medida para procesar el latido de los visitantes.

PAGINA WEB

<https://maxestrella.com/es/news/pulse-topology-en-art-basel-suiza/>



ANICKA YI

El trabajo de la japonesa Yi se basa entre el arte y el experimento de biología. La artista, residente en Nueva York, es conocida por crear experiencias en sus instalaciones involucrando los sentidos, especialmente el olfato. Ella trabaja en colaboración con biólogos, químicos y perfumistas para crear sus olores inusualmente evocadores, así como instalaciones que funcionan como placas bacterianas.

PAGINA WEB

<https://universes.art/es/bienal-venecia/2019/fast-tour-1/anicka-yi>