

JÓVENES TALENTOS

Arte sobre mezclilla

Con cada trazo sobre la mezclilla, **Alondra Iracheta** transforma una prenda común en una pieza de arte con significado.

POR: ELIZABETH BACA

Convertir una prenda cotidiana en una obra de arte es posible. Así lo demuestra Alondra Iracheta, una joven emprendedora que transforma chaquetas de mezclilla en piezas únicas.

El camino de Alondra en la pintura sobre mezclilla comenzó de manera inesperada. Mientras estudiaba la carrera de Diseño Gráfico, su mamá encontró en Instagram videos de chaquetas pintadas y pensó que su hija podía intentarlo. La animó a probar con prendas viejas y pinturas básicas. “Al principio fue difícil, pero después mi mamá me empezó a dar más prendas para pintar y yo fui añadiendo más detalles como artista, con un enfoque más conceptual”, recuerda.

Con el tiempo, su interés se convirtió en un emprendimiento. Su motivación principal fue descubrir que se sentía más cómoda pintando sobre tela de mezclilla que en un lienzo: “El fondo azul de la mezclilla me resulta mucho más fácil, es como que mi mente fluye más rápido ahí”. Aunque el inicio fue retador especialmente al emprender desde la universidad sin mucha experiencia lo ha asumido como un aprendizaje constante.

SU PROCESO CREATIVO

Cada pieza que pinta Alondra tiene un trasfondo personal. A veces, los diseños nacen de su estado de ánimo o de algún pensamiento; otras, de lo que los clientes le piden. “Si es algo para mí, tiene más significado; si es para alguien externo, depende mucho de la persona que me lo pide, pero siempre trato de darle un trasfondo”.

Su proceso combina bocetos, pruebas y la determinación de lograr exactamente lo que imagina. “Lo que me inspira a crear es el propósito de la pieza, ya sea expresar un tema interesante o una situación que estoy viviendo.” Cada prenda es un ejercicio de constancia: a los colores y trazos suele añadir detalles brillantes, piedras y listones que hacen que sus chaquetas se distingan de lo común.



FOTOS TOMADAS POR: ALONDRA IRACHETA



El arte no es sobre la **PERFECCIÓN**, sino sobre **EXPRESAR** lo que con **PALABRAS** no siempre puedes”.

LA SATISFACCIÓN DE VER SUS PIEZAS EN USO

El momento en que alguien viste una de sus piezas es para Alondra la mayor recompensa: “Se siente bien bonito porque alguien lo está usando, porque le gusta lo que pinté”.

CONCURSO DÍA DE MUERTOS

Un punto clave en su trayectoria fue su participación en un concurso con una chaqueta inspirada en el Día de Muertos. La experiencia fue todo un reto, pues coincidió con uno de los semestres más pesados de su carrera. Entre tareas y su colaboración en el altar de muertos de la Facultad, tuvo que organizarse para terminar su pieza. “¡Tres días antes no llevaba nada! Solo el boceto que hice entre la escuela y la casa. Necesito que la inspiración me llegue, y eso a veces es un problema”.

A pesar del estrés, el esfuerzo valió la pena: su pieza fue seleccionada. “Yo no esperaba que quedara, pensé que no tenía oportunidad. Cuando vi mi nombre en la lista no lo podía creer”.

Más allá del reconocimiento público, este logro le dio seguridad y le mostró que su arte tenía un lugar, además de demostrarle a su familia que su camino creativo tenía futuro.

Obra de Alondra Iracheta Seleccionada para la exposición del Día de Muertos 2023.



MIRADA AL FUTURO

Entre sus planes está experimentar con nuevas prendas y accesorios: tenis, pantalones, chaquetas de cuero e incluso lienzos completos de mezclilla. También le gustaría consolidar su marca en línea y lograr que la gente la busque no por encargos genéricos, sino por piezas con significado.

SU CONSEJO

El consejo que comparte con otros jóvenes refleja su esencia: “No tengan miedo, incluso si tienen miedo háganlo. El arte no es sobre la perfección, sino sobre expresar lo que con palabras no siempre puedes”.

Aunque el futuro es incierto, este proyecto le ha dado la fuerza para seguir su pasión. La pintura en mezclilla no solo ha transformado su forma de expresarse, sino también la manera en que se ve a sí misma y sus posibilidades como artista.



La pintura en mezclilla no solo ha **TRANSFORMADO** su forma de **EXPRESARSE**, sino también la manera en que se ve a sí **MISMA COMO ARTISTA”**.

REDES SOCIALES
—
INSTAGRAM
@theworldofmarilo