

DOS SIGLOS DE ARTE QUE DAN IDENTIDAD A NUEVO LEÓN

"CREPÚSCULOS QUE DURAN UN INSTANTE"

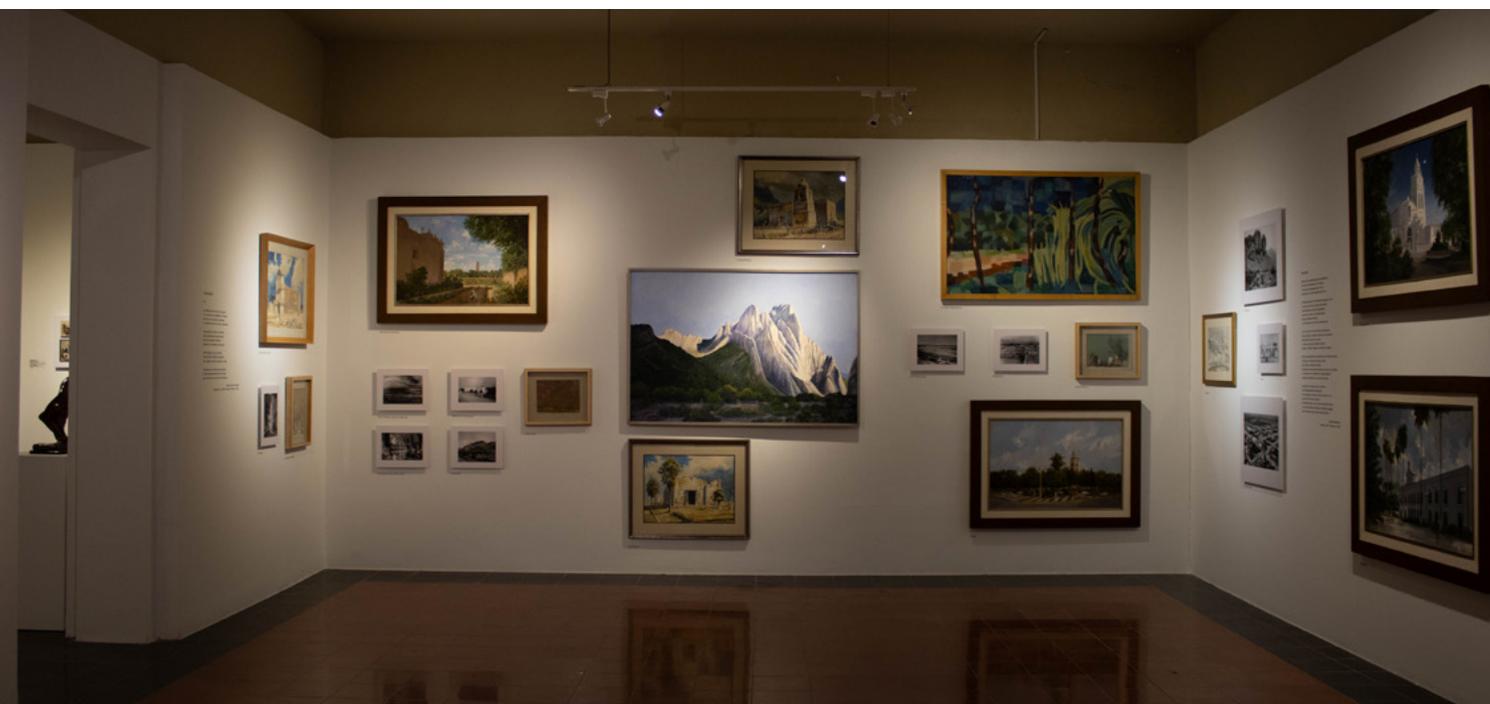
La Pinacoteca de Nuevo León alberga una muestra única que refleja el pulso cultural de un estado en constante transformación

POR: JUAN SALAZAR Y LIZBETH DÍAZ

Para la conmemoración del 200° aniversario de la instauración de Nuevo León como "Estado libre y soberano de la República Mexicana", el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, a través de la Pinacoteca del Estado, ha organizado una monumental exposición titulada "Crepúsculos que duran un instante. 200 años de artes visuales y poesía en Nuevo León". Esta muestra colectiva, dirigida por el maestro Xavier Moyssén, se convierte en un tributo a la riqueza cultural de la entidad, celebrando dos siglos de historia que han definido su identidad en el ámbito artístico.

Con una curaduría a cargo de expertos como Sara López en artes plásticas, Carmen Avendaño en poesía y Roberto Ortiz Giacomán en fotografía, además de la minuciosa investigación

histórica realizada por Alan Hernández García, esta exposición se presenta como una auténtica joya visual y literaria. La colección reúne 375 obras de 220 artistas locales, abarcando una impresionante variedad de géneros y técnicas que van desde la pintura y la escultura hasta la fotografía, el vídeo, las instalaciones y, por supuesto, la poesía. Cada una de estas obras ofrece una ventana única a la evolución artística de Nuevo León a lo largo de dos siglos, destacando la creatividad y la diversidad de voces que han marcado el panorama cultural de la región. Lo interesante de esta muestra es que no solo presenta arte, sino que lo contextualiza dentro de los momentos históricos, sociales y políticos de cada periodo. A través de sus secciones, los visitantes recorren un viaje visual y poético que refleja los cambios en la identidad de Nuevo León, desde la construcción del estado hasta su evolución democrática. Con obras que van desde el siglo XIX hasta lo contemporáneo, la exposición transmite la esencia de la región a través de generaciones de artistas.



FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR: LIZBETH DÍAZ



La exposición **'CREPÚSCULOS QUE DURAN UN INSTANTE'** es una muestra representativa del arte y la cultura de Nuevo León, y un reconocimiento al talento de sus creadores, pasado y presente".

Doctora Melissa Segura Guerrero, Secretaria de Cultura de Nuevo León.

Esta magna exhibición no solo documenta la transformación de las formas estéticas a lo largo del tiempo, sino que también da testimonio del espíritu resiliente, creativo y reflexivo de los artistas nuevoleonenses. La selección de obras destaca tanto los grandes hitos históricos como los momentos íntimos de la vida cotidiana, tejiendo un diálogo entre el arte y la memoria colectiva.

"Crepúsculos que duran un instante" traza un puente entre pasado y presente, ofreciendo a nuevas generaciones la oportunidad de redescubrir y resignificar su patrimonio cultural. En este espacio convergen la nostalgia, la crítica social, la experimentación y la identidad regional, invitando a la reflexión y el asombro. La muestra incluye charlas, talleres, recitales de poesía y visitas guiadas, acercando el arte a públicos de todas las edades. Así, esta celebración de 200 años se proyecta hacia el porvenir, reafirmando al arte como eje vital en la construcción del Nuevo León contemporáneo.



UN RECORRIDO CRONOLÓGICO POR LA HISTORIA CULTURAL

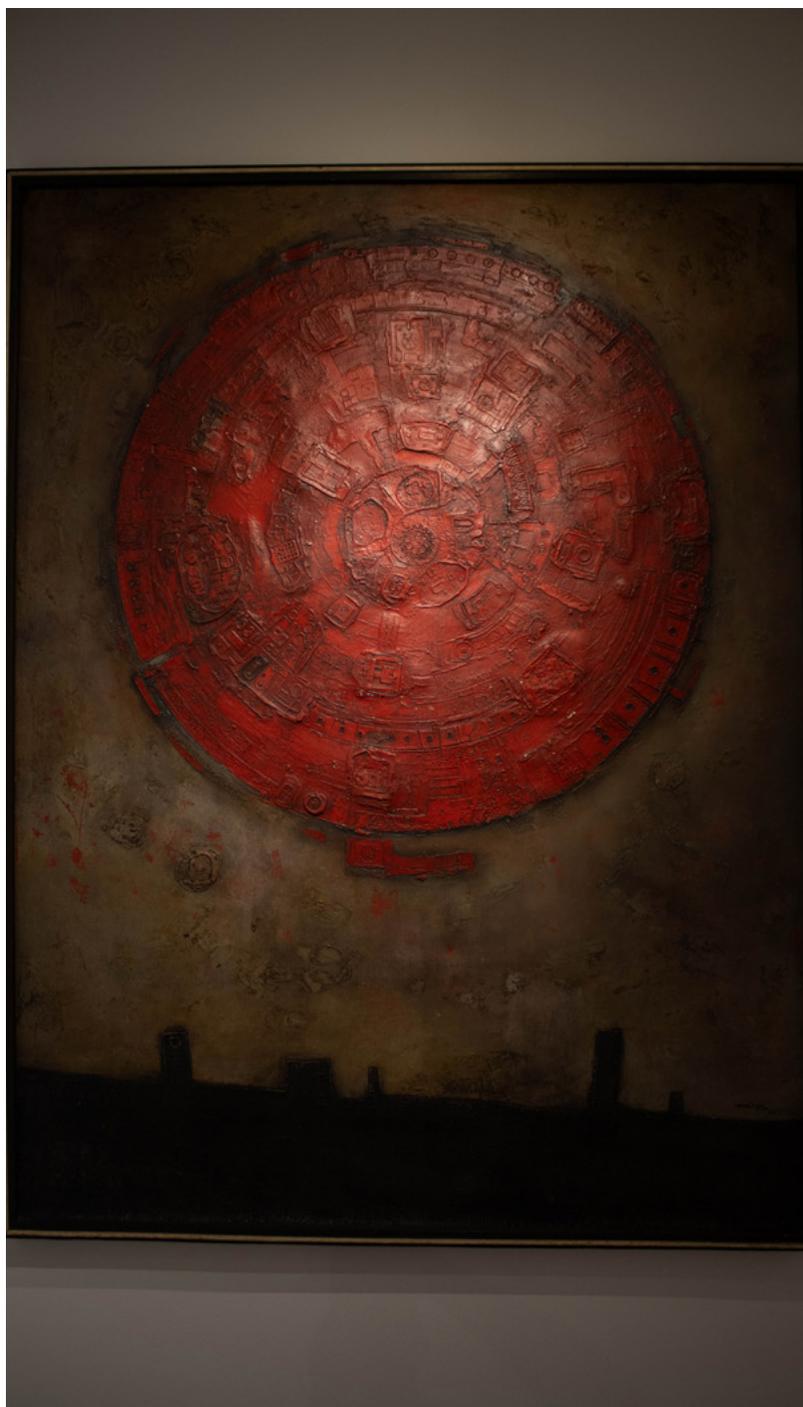
La exposición se estructura en cinco secciones que permiten un recorrido cronológico desde 1824 hasta 2024, reflejando las transformaciones que ha vivido Nuevo León, tanto en lo social y político como en lo cultural:

- **Introducción/Presentación del Estado de Nuevo León:**
Una mirada inicial sobre los orígenes del estado, donde la creación de su identidad comienza a tomar forma.
- **Alternancia y participación ciudadana (2001 – 2024):**
Este periodo contemporáneo se caracteriza por la interacción de las artes con la participación ciudadana, reflejando la diversidad de voces que constituyen la actualidad de Nuevo León.
- **Estabilidad e institucionalización**
(1927 – 1972): Durante estos años, se da un impulso significativo a la educación artística y la profesionalización de los creadores.
- **La construcción de un Estado**
(1824 – 1924): En esta etapa, la producción artística y literaria comienza a consolidarse, reflejando las primeras décadas del Nuevo León independiente.
- **Crisis y apertura (1973 – 2000):**
Años de gran efervescencia social y política, que se traducen en una explosión de nuevas expresiones artísticas que buscan abordar temas de crítica y cambio.

Cada sección está cuidadosamente diseñada para no solo exhibir las obras, sino también para contextualizarlas dentro de los movimientos sociales y políticos que marcaron esos periodos. Desde la lucha por la autonomía estatal hasta los más recientes movimientos de participación democrática, la muestra revela cómo el arte ha sido un espejo de la evolución de la sociedad neolonesa.

UN HOMENAJE A LA PLURALIDAD DE VOCES

La directora de la Pinacoteca de Nuevo León, Elvira Lozano de Todd, destacó el propósito de la exposición al afirmar que se espera que “este recorrido por la historia cultural de nuestro estado nos muestre un panorama de su evolución y la pluralidad de expresiones artísticas de los creadores de diversas generaciones que han contribuido a construir la identidad neolonesa”.



FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR: LIZBETH DÍAZ



La pluralidad, uno de los ejes centrales de la muestra, es clave para entender la complejidad de la identidad de Nuevo León. Las 375 obras que componen la exposición no solo revelan la creatividad de los artistas, sino también las inquietudes y los desafíos que la sociedad ha atravesado a lo largo de estos dos siglos.

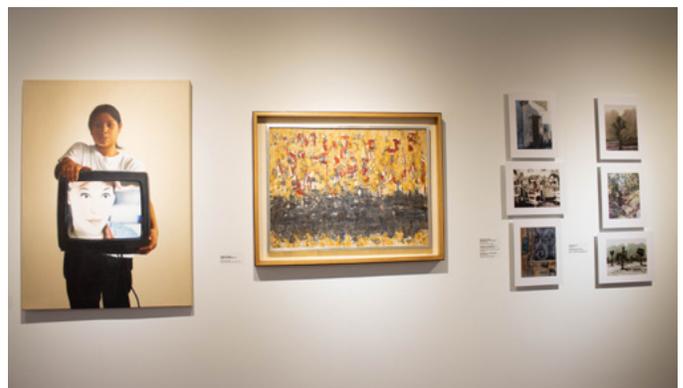
Un aspecto importante de la exposición es la revisión de las colecciones históricas de la Pinacoteca y la Fototeca, junto con los archivos de CONARTE, que se han utilizado para complementar la narrativa visual y literaria. Según Moyssén, este trabajo de recuperación y puesta en valor de los materiales archivados es esencial para crear una historia cultural ilustrada que haga justicia a las contribuciones de los artistas locales a lo largo de los años.

UNA HISTORIA VIVIENTE

La exposición, además de ser una retrospectiva de los dos siglos de Nuevo León, se configura como un homenaje vivo a la creatividad y la capacidad de los artistas para responder a las vicisitudes de su tiempo. Al mostrar la evolución del arte en la región, desde las primeras inquietudes visuales hasta las propuestas más actuales, “Crepúsculos que duran un instante” se presenta como un reflejo fiel del devenir cultural del estado, un estado que ha sido, y sigue siendo, una tierra fértil para la expresión artística.

Es, en este sentido, una invitación a reflexionar sobre la memoria colectiva, sobre lo que hemos sido, lo que somos y lo que podemos llegar a ser como sociedad a través de la lente del arte. Una ventana abierta no solo al pasado, sino también al futuro de Nuevo León y su producción cultural.

La exposición estará abierta hasta el final del presente año,



ofreciendo a los visitantes una oportunidad única para sumergirse en la historia de la cultura de Nuevo León y la rica pluralidad de sus voces artísticas. Un viaje que promete ser tan enriquecedor como revelador para quienes deseen conocer más sobre el alma de este querido estado mexicano.