

FRIDA MARTÍNEZ



PRIMAVERAL

Frida forma parte de una ola de artistas que con su trabajo, cada vez más personas se vuelven fanáticas del bordado. Algo que antes se percibía como anticuado; ahora sigue creciendo en tendencia

POR DANIELA ZAPATA LOERA

¿Por qué decidiste comenzar un negocio de bordado? ¿Cómo surgió la idea?

Pues la idea surgió en medio de la pandemia, como muchos otros emprendimientos, sobre todo gracias a la necesidad que tenía de generar un ingreso extra con todo el tiempo que tenía libre.

Quería pasarme todo el día bordando, y me encantan las *Tote Bags* pero me parecían que no eran tan prácticas, quería que tuvieran más compartimientos y que fueran de mejor calidad; aparte de que no tenían personalidad pues son productos del *Fast Fashion*.

¿Cómo describirías tu marca en 3 palabras?

Yo la describiría como colorida, me gusta que todo tenga un toque de color, ya sea solo un pop de color o que sea completamente colorido; textil, pues me encanta jugar con textiles reutilizados, de segunda mano, nuevos, de todo; y versátil porque se adapta a los gustos de cada persona.

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:

@primaveralmx
@frida.mxjarrez



Bordar es una forma muy revolucionaria de DAR VOZ a las MUJERES, por medio de una actividad que anteriormente se consideraba tranquila y SILENCIOSA para las generaciones pasadas.

¿Qué fue lo que más te sorprendió cuando emprendiste tu negocio?

Pues sí sabía que lo tenía que tener en cuenta, pero no sabía que el servicio al cliente iba a ser gran parte del proceso. Sabes que está ahí y que lo vas a tener que hacer, pero no lo tomas tanto en cuenta. Uno piensa que es solo contestar mensajes y ya, pero no, tienes que encontrar la mejor manera para que la comunicación entre ambas partes sea buena.

Otro tema en el que no había pensado tan a fondo son los envíos, al principio mi plan era entregar el producto en algún punto medio, pero en medio de una pandemia y teniendo en cuenta que no todos tienen la posibilidad de moverse libremente. Entonces tuve que buscar una paquetería segura para ambas partes.

Por último, tampoco había pensado en el empaque en sí, como lo iba a entregar, si lo iba a envolver, si lo entregaría en una caja o bolsa, si le vas a poner un detallito extra, etc. Todos esos son detalles que sabes que tienes que hacer, pero hasta que llega el momento, te das cuenta que no lo habías pensado.

¿A qué artistas de bordados admiras? ¿Qué es lo que te atrae de su trabajo?

Me gusta mucho una cuenta que se llama *No des puntadas sin hilo*, es de una chava que se llama Andrea y hace bordados super padres, su trabajo se destaca por ser minimalista pero siempre tienen un

detalle que destaca; también hace bordados interactivos, que me parecen geniales. Otra artista de la que me considero muy fan es Ximena Romero, admiro mucho su versatilidad y la paciencia que tiene al hacer bordados.

Ver las puntadas que manejan y cómo experimentan con ellas, me parece una obra de arte.

¿Cuál es tu proceso creativo?

Mi proceso creativo es algo extenso, por eso siempre que tengo un encargo bajo pedido, les doy de dos a tres semanas. Me gusta hacer las cosas con tiempo, cuidado y dedicación.

Si el encargo es libre, dejo que la inspiración venga hacia mí y no la fuerzo. Empiezo con bocetos, a mano o en ilustrador, y desde ahí voy pensando en cómo darle un plus, ya sea una frase o usar algún tipo de puntada que pueda dar relieve. Después elijo la paleta de colores, que es mi parte favorita, y cuando tengo esto listo, comienzo con el bordado. Primero se tiene que planchar la tela, poner el bastidor y pasar el diseño a la tela con pluma y ya comienzo a bordar.

Es válido buscar inspiración en los trabajos de los demás cuando sientes que no puedes pensar en algo para tus trabajos.



POR: PRIMAVERAL

¿Qué significa el bordado para ti?

Para mí el bordado es una forma de expresarme, me gusta muchísimo abordarlo desde la perspectiva feminista. Es un arte por el cual muchas mujeres se han expresado desde hace muchísimos años. Puedes ver a las mujeres en las marchas con sus bordados en pancartas o pañuelos.

Bordar es una forma muy revolucionaria de dar voz a las mujeres, por medio de una actividad que anteriormente se consideraba tranquila y silenciosa.

¿Qué consejo le darías a alguien que está pensando en emprender?

Lo más importante es ser constante, hacer las cosas con amor y paciencia y verás que poco a poco tu emprendimiento va a ir creciendo. No tienes que ser el mejor desde el principio, solo tienes que comprometerte a seguir mejorando aspectos tanto de tu emprendimiento como de tí mismo.

No dejes que cosas como tener pocos seguidores o pocas ventas al principio te desanimen, todos pasamos por ese proceso al principio. Solo debes ser muy paciente y constante.