

PINKUPINKU

CREATIVIDAD SIN LÍMITES



FOTOGRAFÍA DE PINKUPINKU POR: S. TFUMAX EN REDES

PinkuPinku es un artista que ha transitado entre la fotografía y la música, explorando lo visual y lo sonoro con una estética bizarra y kawaii. Lo que comenzó como **un impulso creativo se convirtió en un proyecto serio, enfrentando retos como el costo de la industria musical y la necesidad de construir una comunidad.** Hoy, apuesta todo a su sonido, confiando en que su identidad única lo llevará lejos

POR: GISSELLE ROSALES



FOTO DE: PINKUPINKU POR: S. TFUMAX EN REDES.

Para PinkuPinku — también conocido como Isantov cuando lleva una cámara— es uno de esos artistas que no pueden quedarse quietos en una sola disciplina. Su historia comienza con una mirada aguda hacia el mundo: desde muy joven, se sorprendía al ver cómo ciertas escenas del día a día parecían gritarle “¡esto merece una foto!”. Así fue como nació su primer proyecto: la fotografía. Durante dos años, capturó instantes que otros no

veían, desarrollando una sensibilidad visual que más tarde sería clave para definir su identidad como músico.

Pero la música no tardó en aparecer. Fanático desde siempre de géneros variados, decidió dejarse llevar por la curiosidad y el deseo de experimentar. Lo que comenzó como una exploración personal se volvió una pasión que hoy ocupa gran parte de su tiempo y energía creativa. Aunque lleva apenas un año en la música, PinkuPinku ya tiene claro que no se trata solo de hacer canciones, sino de construir una experiencia estética completa.



FOTOGRAFÍA PARTE DE LAS CAMINATAS DE ISANTOV

La estética visual puede ser **UN ARMA PODEROSA** para diferenciarte”.

FOTOGRAFÍA POR: ISANTOV



FOTOGRAFÍA POR ISANTOV

¿CÓMO TE DEFINES COMO ARTISTA?

En el camino ha enfrentado muchos retos, sobre todo económicos: “todo es muy caro dentro de la industria musical”, dice sin rodeos. Aun así, no se detiene. Su ambición es clara: quiere tocar en venues más grandes, frente a más personas, y formar una comunidad que lo acompañe en su crecimiento. Las redes sociales han sido una aliada clave: lo ayudaron a difundir su primer sencillo y siguen siendo su escaparate más importante.

Al hablar de cómo se inspira en lo medieval, en el Y2K, en lo kawaii, en lo otaku y en todo lo que se escapa de lo convencional, define su estilo como “bizarro, otaku y kawaii”, una mezcla que suena tan extraña como irresistible. Esta identidad se refleja no solo en su música, sino en cada aspecto de su imagen como artista.

Aunque su proyecto fotográfico personal ha quedado en pausa, sigue colaborando como freelancer con otros artistas. Dirigió su sesión más desafiante el año pasado: ocho modelos, en plena calle y bajo un sol implacable. Sabe que dirigir no es solo tener una cámara, sino traducir una visión en algo colectivo. Y eso también lo aplica a la música: confiesa que aún no diseña del todo su imagen como músico, pero reconoce la importancia de trabajar con otros creativos y encontrar afinidades reales.

Su consejo para otros artistas es claro: trabajen con lo que tengan, enfoquen bien sus ideas y practiquen siempre para mejorar la calidad en todo lo que hagan... y si no fluye, ¡no lo fuerces!

Con nueva música en camino, su última presentación en OpenClub el pasado 26 de abril del 2025, y un estilo que no pasa desapercibido, PinkuPinku nos recuerda que el arte —cuando es honesto— puede ser tan extraño, poderoso y encantador como uno mismo.

Si quieres acompañarlo en su camino creativo, PinkuPinku comparte pedacitos de su día a día, futuros lanzamientos y esa chispa que lo mueve a través de Instagram, donde está más activo como @pinkupinku.u, una ventana sincera y colorida a su universo personal.

¡No te pierdas a este artista en rápido crecimiento dentro de la escena musical regia!