CERTAMEN DE ALTARES UANL

POR: POLETH FLORES Y MONICA HELGUEROS

Celebrando la TRADICIÓN y la CREATIVIDAD la UANL reúne a su comunidad en un colorido homenaje a la cultura y sus figuras destacadas.



FOTOGRAFÍA: MONICA ALEXANDRA

or más de 25 años, la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) ha invitado a su comunidad universitaria a participar en una de las tradiciones mexicanas más emblemáticas: el Certamen de Altares de Muertos. Organizado por la Secretaría de Extensión y Cultura, a través de la Dirección de Desarrollo Cultural, este evento ha reunido a estudiantes y docentes de diversos planteles para rendir homenaje a figuras destacadas de la Universidad y la cultura popular a través de altares llenos de color y simbolismo. Este año, el certamen se llevó a cabo con la misma pasión y dedicación que ha caracterizado a esta festividad. El Dr. José Javier Villarreal, Secretario de Extensión y Cultura de la UANL, destacó la importancia de estas manifestaciones artísticas: "Estas expresiones son integradoras y representan a nuestra comunidad, manteniendo viva la tradición".

Las preparatorias y facultades que participaron fueron demasiadas este año, un total de 31 sedes, abarcaron desde la Preparatoria 1 hasta la Facultad de Filosofía y Letras, mostrando un abanico diverso de propuestas que rendían tributo a figuras como Guillermo González Camarena, El Santo, y Cristina Pacheco. A continuación, se presentan las dependencias ganadoras del certamen de este año.

GANADORES DEL CERTAMEN DE ALTARES UANL 2024

Primer lugar: Altar dedicado a Guillermo González Camarena por la Facultad de Artes Visuales.

Segundo lugar: Altar dedicado a Ramón Valdiosera Berman por la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Álvaro Obregón (Unidad Monterrey I).

Tercer lugar: Altar dedicado a Cristina Pacheco por la Preparatoria 9



OTOGRAFÍA: EFRAÍN ALDAMA, PREPARATORIAS Y FACULTADES UANL



FOTOGRAFÍA: EFRAÍN ALDAMA, PREPARATORIAS Y FACULTADES UANL



FOTOGRAFÍA: EFRAÍN ALDAMA, PREPARATORIAS Y FACULTADES UANL