



EXPOSICIÓN ALUMNOS 9° SEMESTRE

ECOS: ARTE EN



Un espacio donde la creatividad y la iniciativa se encuentran, dando lugar a la **primera exposición** de este tipo, en la que los estudiantes pueden mostrar su evolución artística dentro de la facultad y compartir sus trabajos con el público

POR: FERNANDO ARMENDARIZ

La exposición **Ecos: Arte en Evolución**, fue un vibrante despliegue de talento y creatividad dentro de la **Facultad de Artes Visuales de la UANL**. Este evento celebra el arte emergente de los estudiantes de noveno semestre de las 3 diferentes licenciaturas de la facultad, quienes actualmente ya son egresados; ofreciendo un espacio para que sus obras brillen en un nuevo entorno.

La inauguración en la FAV tuvo lugar el 28 de agosto del 2024 a las 12 p.m. en el Edificio A, donde la directora **Verónica Delgado Cantú** compartió su entusiasmo por la iniciativa.



POR: DIANA LOZANO



N EVOLUCIÓN



La exposición no solo muestra el talento de los estudiantes, sino que también **actúa como una fuente de inspiración para los demás**. Ver a compañeros exponiendo en un espacio tan importante genera curiosidad y ambición.

Dra. Verónica Delgado
Directora



FOR: DIANA LOZANO



La iniciativa

Todo comenzó cuando una alumna entusiasta, **Julia Díaz**, se acercó al departamento de vinculación con una idea ambiciosa: organizar una exposición colectiva que uniera a estudiantes de las tres licenciaturas. “Queríamos darles la oportunidad a los que están a punto de egresar de mostrar su trabajo en un espacio formal,” explica **Celeste Flores**, docente de la FAV.

En el marco de la exposición **Ecoss: Arte en Evolución**, Julia Díaz compartió su visión y agradecimientos a todos los involucrados en hacer realidad este evento.

“Quería hacer esta exposición más que nada para poder darle la experiencia a muchos amigos de todas las carreras, para que pudieran exponer y tener la oportunidad de mostrar su trabajo al público. Me di cuenta que en noveno semestre había mucha gente que nunca había expuesto, y quería facilitar ese proceso para ellos,” explicó Julia.



No todos están acostumbrados a **conocer cómo funciona una exposición**, así que decidí que **era hora de abrir ese espacio.**

Julia Díaz
Egresada de FAV

El comienzo

A las 12:23 p.m. del mediodía, la directora Verónica Delgado dio por inaugurada la esperada exposición, continuando el evento con un recorrido guiado por Julia Díaz, quien comenzó presentando su obra titulada “Si Mi Corazón no Rima con la Realidad”.

El recorrido por la exposición permitió a los asistentes apreciar una variedad de obras que reflejan la producción artística de los estudiantes, muchas de ellas creadas para exposiciones dentro del aula. La temática de las piezas indica una introspección intensa y honesta, mostrando la conexión personal del artista con su trabajo.

Julia también comentó sobre la diversidad de medios en las artes visuales: “En nuestra carrera, también podemos explorar el performance y el audiovisual. A menudo, se asocian las artes visuales únicamente con materiales plásticos, pero vivimos en una época contemporánea en la que podemos expresarnos a través de diferentes formatos y experimentar con medios menos convencionales.”

Con esta inauguración, **Ecoss** no solo celebró el arte en su forma más pura, sino que también promovió un diálogo sobre la evolución y la diversidad en las prácticas artísticas, invitando a todos a explorar nuevas maneras de crear y expresarse.



POR: DIANA LOZANO

Julia Díaz junto con su obra en la exposición ECOS: Arte en evolución.

Un llamado al arte y la colaboración

Julia explicó que la idea de la exposición nació de su experiencia personal al no haber participado en muchas exposiciones durante su carrera, al hablar con compañeros de otras carreras, se dio cuenta de que ellos también carecían esa experiencia. Por lo que decidió organizarlo para facilitar el proceso, encargándose de la logística para que pudieran enfocarse en mostrar su trabajo.

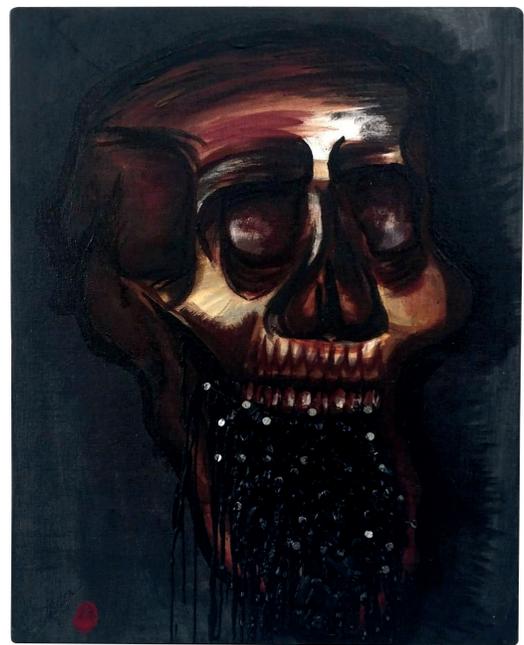
También sugirió la importancia de conocer a personas del medio fuera de la carrera, pues no solo amplía la comprensión del entorno, sino que también aporta conocimientos técnicos y teóricos que pueden ser útiles. Enfatizó lo esencial de mantener una mente abierta hacia nuevas conexiones y relaciones de apoyo mutuo.

Finalmente, Julia expresó su admiración por su generación de noveno semestre, destacando su sentido de comunidad y la capacidad para luchar por sus objetivos en conjunto, para enriquecer la experiencia artística de todos.

Abriendo puertas al futuro

La exposición busca seguir invitando a los estudiantes actuales a seguir los pasos de sus predecesores, pues se espera que esta actividad se repita en los próximos semestres, consolidándose como una tradición dentro de la facultad. “Las puertas están abiertas para que más proyectos como este florezcan.”

Así, Ecos se convierte en un símbolo de la unión entre el arte, la iniciativa estudiantil y la gestión cultural, demostrando que la creatividad no tiene límites y que cada paso dado por los estudiantes es una semilla que germina en el futuro del arte.



POR: FERNANDO ARMENDARIZ



POR: FERNANDO ARMENDARIZ



POR: FERNANDO ARMENDARIZ