



CREANDO PEQUEÑAS NUEVAS HISTORIAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO MONTERREY 2024

Las nuevas generaciones: el ejemplo de cómo desarrollar una relación **sólida y saludable** con la lectura

POR: LUCÍA MARTÍNEZ Y JOSELINE VASQUEZ

Celebrando la anual y popular Feria Internacional del Libro Monterrey, el pasado 28 de septiembre inició una semana llena de un buen caos, creado por mar de gente entusiasta por la lectura y por adentrarse en su más grande exposición en Monterrey. Aunque Cintermex abrió sus puertas al público y brindó un espacio enorme, lleno de stands y salas, en donde se vio un flujo de personas impresionante; incluso algunos stands llegaban a acumular filas para lograr entrar, como fue el caso de editoriales de gran renombre como Planeta, o Librerías Gandhi, una de las tiendas de libros más grandes de México.

En los últimos catorce años, la Feria ha recibido a miles de jóvenes interesados en la lectura, esto siendo consecuencia de una



explosión de popularidad en las novelas juveniles, y diversos géneros como la ciencia ficción, fantasía, romance; y en las adaptaciones en pantalla que se ganaron las obras más populares de estos. Dicho fenómeno creó una ola de nuevas generaciones enamoradas de la lectura y la ficción, lo que repercutió en la cantidad de asistentes en pasadas ediciones de la Feria.

Una buena manera de interesar a personas desde la infancia en la lectura es buscando que sea de una manera más orgánica, es decir, buscar que ellos se interesen por sí mismos y no forzarla.

Un hecho es que nadie aprecia hacer cosas por insistencia de externos, lo que sería una buena razón para explicar el por qué los jóvenes no leen, cuando en realidad solo necesitan un buen incentivo, como encontrar libros que sean de temas de su interés para desarrollar el hábito de la lectura.

INTRODUCIENDO NIÑOS A LA LECTURA

Lo más bello de la Feria en esta edición, fue todo lo que prepararon para los niños. El llamado “Pabellón de la Niñez” con el título “La Tierra Nuestro Hogar”, con el propósito de que los niños se sientan como parte de la naturaleza, un ser vivo más como los muchos que hay en el planeta. En este pabellón, se impartieron talleres que iban dirigidos a niños desde los seis hasta los trece años, estos fueron impartidos por diversas instituciones como la Secretaría de Cultura y CONARTE

En estos talleres, los niños participaban en actividades para desarrollar su imaginación, como construir con piezas de LEGO, y dibujar basándose en audios proporcionados por medio de auriculares; además varios de los talleres se impartieron por medio de un cuentacuentos, donde sentaban a los niños en una sala totalmente ambientada para hacerlos sentir un “bichito” más en un gran campo. Aquí contaban historias con mensajes educativos, donde pequeñas actuaciones acompañaban a la narración; estos cuentos fueron preparados con la intención de ayudar a las infancias a comprender temas importantes y algo fuertes, uno de ellos aprender a lidiar con el duelo por el fallecimiento de un hermano, en la situación de los bebés que lamentablemente nacen sin vida.

También, había un Foro de Espectáculos, en donde los niños podían entretenerse con diversas actuaciones que involucraban música y teatro.

El conjunto de todas estas actividades, aunque para muchos no lo parezca, es una forma increíblemente asertiva para lograr interesar de manera natural a los niños en la lectura; antes de amar a los libros, hay que amar la narración y las historias.

Muchas personas han relatado que la razón por la que tardaron mucho tiempo en interesarse en la lectura, o nunca lo hicieron, es porque su único acercamiento a la literatura fue en la escuela, donde muchas veces fueron forzados a leer obras que no captaban su interés y así se llevaron una mala experiencia de la lectura. Con estas funciones y actividades preparadas por la feria, se incita a los niños a convivir con la narración de historias, con la fantasía, con los mensajes, y con las emociones que éstos sacan a flote en ellos.

En conclusión, el “Pabellón de la Niñez” fue notoriamente creado con la sólida intención de invitar a los niños a pasar momentos agradables, donde cada aspecto fue diseñado para ellos y su felicidad, rodeados de personas e intenciones de que encuentren ese espacio en la literatura para ellos. Físicamente, cada aspecto fue hecho para crear una experiencia mágica para las infancias, donde pudieron sentirse totalmente parte de la naturaleza.

Algo que hizo muy especial a este pabellón fue el esmero con el que hicieron la identidad del evento, sobre todo las ilustraciones en exposición; hechas con colores vibrantes y un estilo que nos hace recordar a las figuritas de papel que tanto adoran hacer los niños cuando desatan su creatividad.

