

PASIÓN POR EL ARTE

SOSA

POR: POLETH FLORES

Con un estilo de **ilustración** único y distintivo, este talentoso alumno encuentra inspiración en su amor por el **cine y el teatro**.



¿Cómo descubriste tu pasión por la ilustración? y ¿Cómo definirías tu estilo?

Desde muy pequeño todos en mi familia dibujan. Mi mamá dibuja, mi papá dibuja, mi hermano mayor se dedica a hacer artes conceptuales, crecí en ese ambiente, desde entonces yo dibujaba en todas las libretas, obviamente me regañaban un montón, pero fue una actividad que yo no sentía que estuviera haciendo por *hobby*, ya que, según yo todo el mundo lo hacía, pero después descubrí que no. Yo creo que mi estilo es muy fantasioso, un poco inspirado en *Pixar*, muy llamativo para el público infantil, pero también creo yo, para las audiencias en general.



¿Cuáles han sido tus proyectos artísticos que más te han marcado?

Yo creo que para empezar fue *Lory*, es un cómic que hice hace dos años sobre un corazón que se estaba rompiendo pero no se quería romper, ese cómic estuvo en un concurso de la Universidad Autónoma de Nuevo León y lo ganó. Para mí era muy raro porque recuerdo que ese, en particular, no lo hice para estar en ningún concurso, lo hice por gusto y dio la casualidad que cuando yo lo terminé, como a dos o tres días iba a cerrar la convocatoria y dije bueno, pues voy a aplicar sin esperar nada realmente, llamó la atención de la gente, empecé a recibir respuestas muy bonitas de personas que decían que les había tocado la historia o que la sentían necesaria. Yo creo que, sobre todo eso, es lo que más me ha marcado.

Otro proyecto fue de teatro el año pasado y este año otra vez estoy actuando en una función de *El show de terror de Rocky*. En sí es una obra que es un musical, yo entré a este proyecto, sin saber nada del musical, sin saber nada de la película. Lo hice ciegamente por amor al arte y ya estando en escena yo me divertía mucho. Entonces esto para mí es bien padre, porque realmente lo hice solo con el pensamiento de ir por diversión, pero al final tocó a las personas y quiero creer que les dejó un mensaje.





Encuentra algo que **REALMENTE TE GUSTE MUCHÍSIMO**, como para dedicarle un montón de tiempo, dinero, fallas y aciertos. No algo que creas que a los demás les va a gustar, algo que te encante a ti, **CREE EN ESE PROYECTO Y HAZLO**. Vale la pena hacerlo.

¿Cómo el cine influye en tu trabajo creativo?

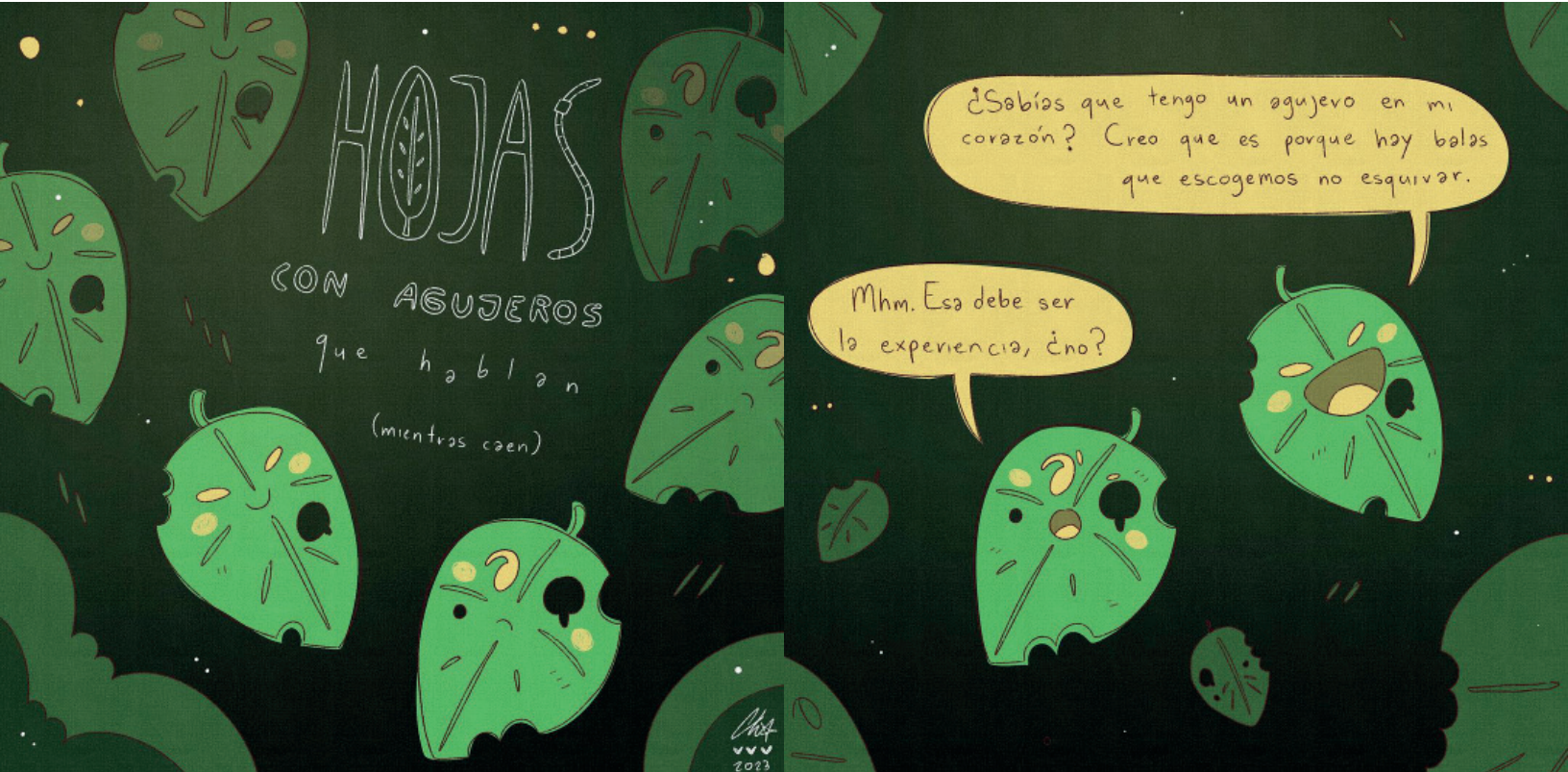
Crecí con el cine muy inculcado en mi vida, desde muy pequeño mi papá siempre ponía películas, siempre me llevaba al cine, no recuerdo exactamente cuál fue la primera película que vi en el cine, pero yo sí creo que mis papás eran de esos que llevaban a sus bebés al cine, me consta.

La primera película que vi, que yo dije me gustaría hacer esto, me gustaría seguir por ese camino, fue reciente, fue la primera de *Jurassic World*. Yo no tenía contexto de *Jurassic Park* ni de este tipo de películas, pero una tía no tenía con quién ir, me pidió que la acompañara y cuando fui a verla con ella en la escena final sale el T-Rex rugiendo y yo me acuerdo que se me puso la piel chinita. yo dije, *yo quiero causar esto en la gente o a mí me gustaría poder generar esto que yo estoy sintiendo*. Entonces yo creo que ese fue el primer momento donde me di cuenta lo que quería hacer.

El cine visualmente me ayuda a entender mejor mis historias. Por ejemplo, si yo quiero hacer un cómic de una historia que tenga en mi cabeza, lo que hago en mi proceso es siempre pasarla en mi mente, como si fuera una película y voy entendiendo cómo sería, si estos zapatos son importantes en la historia, pues lo voy a poner en un primer plano, los voy a dibujar más grande que todo lo demás o voy a usar colores más brillantes para que destaquen más que otros elementos.

El cine me ha instruido bastante a la hora de yo contar mis historias. Me ha ayudado a entender mejor el lenguaje audiovisual, aunque casi nunca he usado audio, pero yo creo que en cuanto a composición y en cuanto a visuales, colores, todo eso y también mi gusto por el cine me hizo empezar a hacer resúmenes de películas en redes sociales.





¿Qué te motivó a iniciar el proyecto de hacer resúmenes de películas en redes sociales??

Es algo que llevo haciendo ocho años, cuando yo estaba en prepa, era mucho de ir al cine, de ver películas, estrenaban una película y yo la quería ver el mismo día del estreno. Aparte soy muy ansioso, entonces no me podía esperar como un fin de semana o una semana y lo que me molestaba mucho era que, yo quería ver una película, pero luego no me ponía de acuerdo con la gente o no coincidíamos en tiempos, entonces yo me tenía que esperar para platicar, era tanta mi emoción de ver una película y de querer contarla con alguien, que dije tengo que contarla de alguna forma, pero pues no podía contársela a mis amigos porque obviamente no podía hablar con *spoilers*, lo que se me ocurrió en ese momento fue grabarme, así fue como empezó, creo que fue con los ilusionistas dos, algo así, la vi en el cine, llegué a mi casa, grabé mi opinión, la subí a *YouTube*, ahí se quedó y luego empecé a grabar más.

Al principio era todo muy secreto, no me gustaba que la gente se enterara, nada más se lo pasaba a mis amigos con los que hablaba de películas, pero de repente, un día escuché que mi mamá estaba escuchando mi voz, y ella lo fue pasando y la gente ya sabía que yo tenía un canal. Y poco después, *Multimedios* se acercó a mí, me contactaron por correo, me dijeron que si quería cubrir ciertas películas, les dije que sí y poco a poco lo fui haciendo de forma más independiente. Ya las distribuidoras me conocían, les gustaba mi trabajo y también lo fui haciendo de una forma más práctica.

Actualmente las escribo completamente en *Facebook*, se me hace muchísimo más cómodo así, es algo que a la fecha sigo haciendo. Yo creo que como dos veces por semana me invitan a ver películas antes de que se estrenen, lo cual está padre a cambio de que yo les escriba reseñas y las comparta.

Y la respuesta del público, la verdad ha sido muy positiva, recientemente he encontrado la forma de conectar con la gente y sí, he notado que algunas pueden llegar a viralizarse o a comentarse mucho y eso se me hace muy padre.



REDES SOCIALES

@abookohchris
@chrisvsosa
@chrislemia