

UANLEER

EXPLORANDO LA CREATIVIDAD

“PARADIGMA CREATIVO” Y “CROMA” EN LA FERIA UANLEER 2024

Reviviendo los momentos inolvidables de la feria UANLeer 2024, un encuentro que despertó la imaginación y alimentó el alma de sus asistentes

POR: DENISSE GUADARRAMA

La Universidad Autónoma de Nuevo León abrió sus puertas a una celebración que trascendió las páginas de los libros y se adentró en el corazón de la comunidad literaria y académica. La Feria UANLeer 2024, un evento que quedará grabado en la memoria colectiva, mucho más que una simple reunión de letras y párrafos; fue un encuentro que desafió los límites de la imaginación y enriqueció el intelecto de todos los que tuvieron el privilegio de participar.

Desde el inicio, las expectativas se dispararon hacia el cielo. La inauguración de la feria fue un espectáculo de diversidad y creatividad. Los asistentes se vieron inmersos en un torbellino de emociones y reflexiones mientras exploraban los diversos rincones del universo literario. Desde los versos melódicos de la poesía hasta la prosa cautivadora de la narrativa contemporánea, cada rincón de la feria estaba impregnado de la magia de las palabras.

A lo largo de los días que siguieron, la feria se convirtió en un escenario vibrante donde la literatura se entrelazaba con la academia de una manera sin precedentes. Más de 30 actividades alimentaron la mente de los participantes y los

sumergieron en un mar de conocimiento y creatividad. Presentaciones de libros, charlas con escritores reconocidos, talleres de escritura creativa y debates sobre temas candentes en el mundo de las letras fueron solo algunas de las muchas experiencias que la feria tenía reservadas para aquellos que buscaban enriquecer sus mentes y sus almas.

Pero la Feria UANLeer 2024 no se limitó solo en el mundo de las letras, también sirvió como un espacio para el diálogo académico a través de las Jornadas de Revistas Académicas. Durante estas jornadas, investigadores y estudiantes se reunieron para discutir los avances más recientes en sus respectivos campos, compartiendo ideas, conocimientos y perspectivas en un ambiente de camaradería y colaboración.

En medio del bullicio y la emoción de la Feria UANLeer 2024, se llevó a cabo un evento especialmente significativo: la presentación de las revistas “Paradigma Creativo” y “Croma” de la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Este encuentro ofreció una ventana única hacia el mundo del arte y la creatividad.



UANLeer con más de 50 sellos literarios

La presentación contó con la participación de la Dra. Verónica Lizett Delgado Cantú, Directora de la Facultad de Artes Visuales, la Dra. Sandra Guadalupe Altamirano Galván, Editora de las Revistas y el Maestro Dagoberto Salas Zendejo de la Dirección de Revistas UANL; quienes ofrecieron reflexiones profundas sobre el proceso creativo y el papel del arte en la sociedad contemporánea.

“Paradigma Creativo” y “Croma” son más que simples publicaciones; son testamentos del talento y la diversidad artística que caracterizan a la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Desde ensayos y entrevistas hasta obras visuales y proyectos interactivos, estas revistas exploran una amplia gama de temas y técnicas, brindando a los lectores una experiencia enriquecedora y estimulante.

Durante la presentación, los asistentes tuvieron la oportunidad de interactuar con los presentadores y discutir ideas sobre arte y creatividad.

La presentación de “Paradigma Creativo” y “Croma” fue un recordatorio elocuente del poder del arte para inspirar,

provocar y transformar. En un mundo cada vez más complejo y desconcertante, estas revistas ofrecen una luz brillante de esperanza y creatividad, recordándonos que el arte sigue siendo un puente vital hacia la comprensión y la conexión humana.

A medida que los lectores se sumergen en las páginas de estas obras magistrales, están invitados a explorar nuevas perspectivas, desafiar suposiciones arraigadas y abrir sus mentes a la infinita belleza y posibilidad del mundo que nos rodea entre el arte, el diseño y el mundo audiovisual.

Al final, cuando las luces se apagaron y las últimas páginas de los libros se cerraron, la Feria UANLeer 2024 dejó una marca indeleble en todos los asistentes. Más que un evento; fue un viaje de descubrimiento, un oasis de creatividad y un faro de conocimiento en medio del vasto océano de la vida. Y aunque las palabras pueden desvanecerse con el tiempo, los recuerdos de esta experiencia perdurarán en nuestros corazones y mentes, recordándonos siempre el poder transformador de la literatura y el saber.



Conferencias UANLeer



Revista “Paradigma Creativo” y “Croma”



“Cinco voces en el aula magna”