

EXPERIENCIA ENVOLVENTE

# Exposición de arte digital

Te traemos lo que implica **visitar y conocer** las exposiciones de arte digital, llevarte a un mundo donde vives la experiencia envolvente

POR: KAREN SALAZAR RODRÍGUEZ

**H**oy en día la tecnología ha jugado un papel muy importante en el mundo del arte, nuevas prácticas artísticas han surgido a base de ella, usando cualquier tipo de herramientas digitales para su creación y presentación dentro de un espacio de exhibición. A principios de los 80's, el concepto de arte digital tuvo un gran impacto, que detonó obras de algunos personajes como lo son, Harold Cohen y Kenneth Snelson. Pero a principios de los 50's, varios artistas experimentaron con herramientas tecnológicas gracias al trabajo de pioneros como el artista y matemático Ben Laposky.

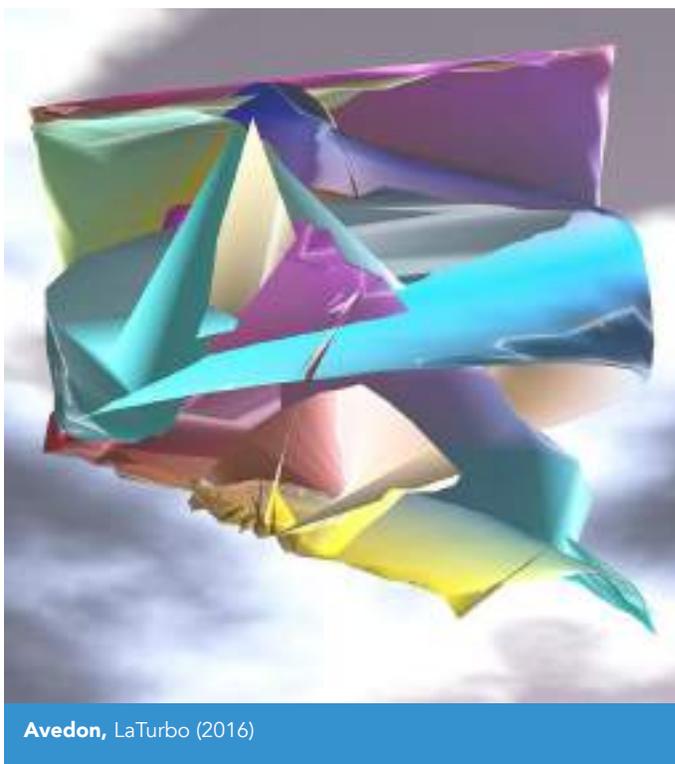
Fue desde el momento en que empezamos a tener un acercamiento cotidiano con máquinas y dispositivos tecnológicos, que surgen las prácticas artísticas, dentro del arte contemporáneo y empiezan a sumarse varios artistas a este tipo de arte, en sus obras podemos ver diversas formas y no solamente una técnica, es decir, piezas completamente virtuales con la posibilidad de que las personas interactúen con ellas.

## ¿QUÉ ES EL ARTE DIGITAL?

Alguna vez nos ha tocado que no podemos visitar de forma presencial algún museo o galería, ya sea, porque está muy lejos o no tenemos la disponibilidad de ir, gracias a esta tecnología ya puede ser posible visitarlo sin estar presente, existen muchas galerías y museos virtuales donde las personas pueden interactuar y recorrer cada pasillo como si estuvieran ahí, algunos artistas han recurrido a las redes sociales para presentar sus obras de arte digital, ya sean fotografías, videos o compartiendo links de algunas galerías donde sus obras han sido expuestas.

El arte digital se define como un tipo de arte que apoya a las nuevas generaciones a sumarse y a perder el miedo, los motiva a seguir creando arte, como ya se mencionó anteriormente, se

pueden usar un sin fin de técnicas con diversas formas, teniendo la facilidad de crear piezas totalmente virtuales y que pueden insertarse en áreas como por ejemplo: arte con buscadores, arte con software, hipermedia/hipertexto, ciberperformance, arte dentro de redes sociales, programación, video, GIF, realidad virtual y visualización de datos.



Avedon, LaTurbo (2016)



## EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS en el

arte ya es habitual en muchas de las exposiciones museísticas y artísticas.

Podemos ver dentro de

esto **INSTALACIONES**

**MULTIMEDIA**

**ENVOLVENTES,** que

permiten al visitante descubrir a los artistas de manera más vivencial y ampliar de esta forma el conocimiento sobre su obra y su contexto.



**Drawing on the water surface** creado por the dance of koi and people — infinity'

### EL ARTE DIGITAL COMO EXPERIENCIA ENVOLVENTE

El arte digital usa diversas formas, estilos y técnicas, algunos elementos como la luz, el sonido y el color, son usados para la interconexión de los límites entre el espacio de tiempo real y el espacio de tiempo virtual, donde vemos más allá de una simple obra, podemos interactuar con ella las veces que queramos y de alguna forma nos sentimos conectados con ella. En este punto, los espectadores, con su presencia e interacción, completan la obra. Con la inmersión, nuestro estado de conciencia se transforma, al vernos rodeados de un entorno audiovisual y a la vez nos produce una percepción de presencia en un mundo no físico.

Los museos y las galerías se han introducido por completo en el entorno digital, comenzando por páginas web informativas, para después ofrecernos visitas virtuales a las colecciones museísticas, lo impresionante que es visitar un museo desde casa o vivir la experiencia de realidad virtual es muy emocionante. Con esto se busca ofrecer una doble experiencia: nuevas sensaciones al visitante y ampliar el acceso virtual a las obras artísticas desde cualquier parte del planeta, facilitándonos las visitas y gracias a esto, las personas con solo tener un link o visitar un sitio web, pueden vivir esa experiencia envolvente que todos en algún momento buscamos.

### EL ARTE DIGITAL EN GALERÍAS

La pandemia ha tenido muchas detonantes en el mundo del arte, uno de ellos es el surgimiento de más artistas, cada uno de ellos se han adentrado en el arte digital y las experiencias envolventes, debido a los cierres de museos anteriormente cuando la pandemia era más fuerte, fue así como muchos artistas se dieron a conocer, usando diferentes medios para presentar sus piezas, algunos usaron páginas web, redes sociales como Instagram y galerías virtuales. La pandemia no los detuvo para crear nuevas obras con este toque virtual, como se sabe el arte digital se basa en el uso de herramientas digitales para crear una obra, el uso de programas como Photoshop, Illustrator, entre otros es algo importante en el arte digital.

Así como las experiencias pueden ser buenas y enriquecedoras, también puede suceder que las expectativas que nosotros teníamos de una obra y las sensaciones que creíamos que nos iban a producir, terminan siendo decepcionantes, porque no era lo que esperábamos ver o sentir, a través de una pantalla.

Las galerías se han sumado al arte digital creando páginas web, donde las personas pueden visitar las diferentes obras, algunas con realidad virtual aumentada, que les brinda una experiencia única y envolvente.