

MATIAS ALONSO

# DESCOMPOSICIÓN CORPÓREA

Matías Alonso, más conocido como [Matt Honey](#), cursa la carrera de Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Nos habla de su recorrido como estudiante y artista visual dentro de la facultad.

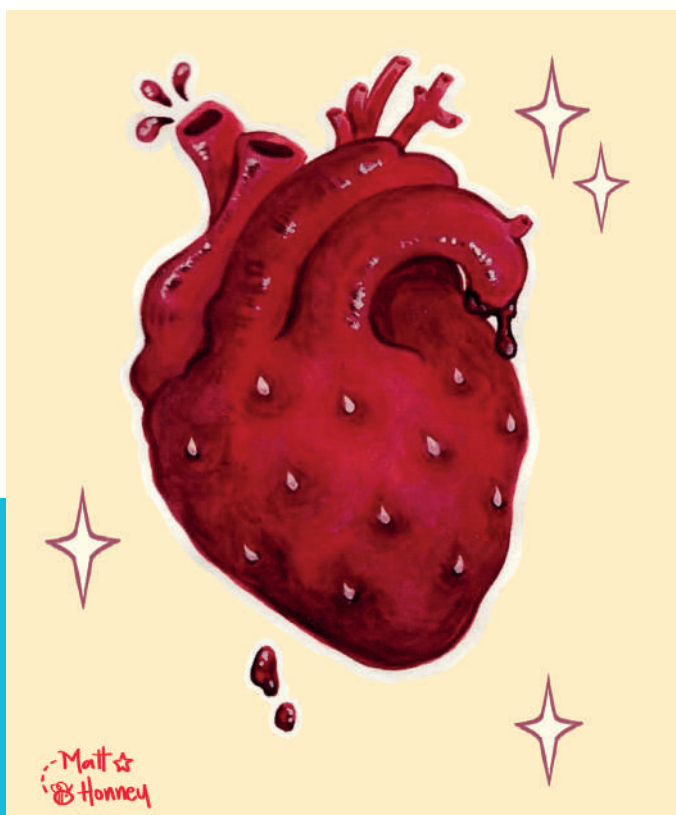
POR: VALERIA FLORES.

ILUSTRACIONES: MATT HONEY

**D**esde su infancia, ha sentido un profundo interés por las artes, dedicando su tiempo principalmente a la ilustración y el dibujo. Sin embargo, no fue hasta la preparatoria cuando se dio cuenta de que podría convertir su pasión en su profesión a tiempo completo.

Durante su trayectoria universitaria, Matt experimentó una transformación artística significativa. Aunque solía enfocarse en un estilo *cartoon* con ilustraciones llenas de colores brillantes y técnicas arraigadas en la acuarela en sus años anteriores, la carrera le brindó la oportunidad de explorar nuevas perspectivas y enfoques. Así fue como la corporalidad y corporeidad, que tienen que ver con la exploración de la identidad y su disección, se convirtieron en el tema actual que Matías ha tomado como inspiración para sus obras.

“Descomposición corpórea” es su proyecto de tesina, donde Matías habla de cómo el individuo construye su cuerpo a través de relaciones, convivencias y su género; aspectos de la corporalidad de uno mismo. Conjuntamente a este trabajo, hay una serie de obras que nos comenta aún no están terminadas. Este proyecto ayudó en su parte de investigación y expresión de sus palabras para la creación de obras.



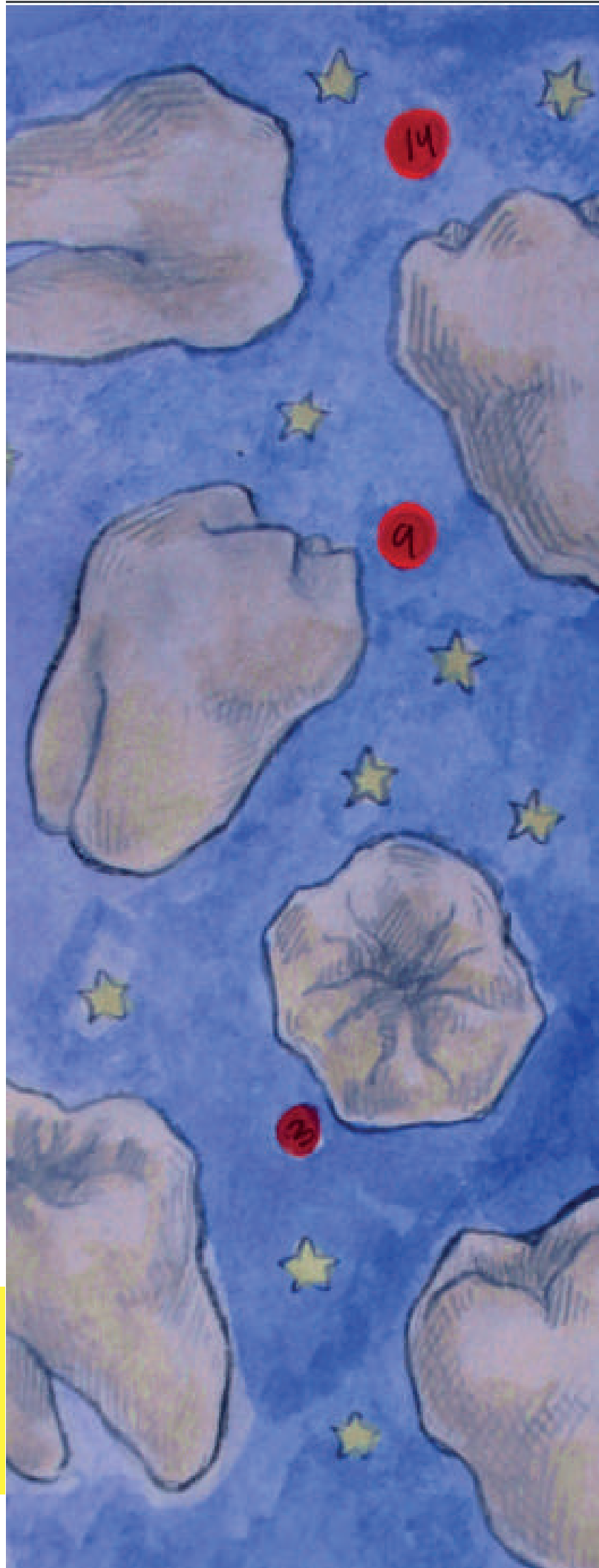


La carrera me ayudó a pensar como **artista**, a pensar cómo hacer **arte**”

Sus actuales obras reflejan el impacto positivo que tuvo el ambiente artístico en su desarrollo personal, así como descubrir el significado que quería darle a su arte.

Dentro de su proceso creativo, menciona que lo que más le gusta es equivocarse y no poder borrar los errores que haya tenido al trabajar en un lienzo. “Es lo que termina haciendo que me enamore de mi pieza; pensar que no me salió como yo creía, esa misma cualidad te obliga a resolver las cosas que vas haciendo”.

Hablando de su participación en proyectos dentro y fuera de la facultad, nos comenta que su parte favorita es recibir la invitación de sus colegas estudiantes y, en ocasiones, de los propios maestros. Participó en la exposición realizada en Valle Oriente titulada “Sueños que caben en una ventana” su obra expuesta fue resultado de salir de su zona de confort.







Quisiera dar mi granito de arena en el gremio artístico para que **florezca**".

#### REDES SOCIALESV

—  
**INSTAGRAM**  
@matthonney

**FACEBOOK**  
Matt Honney  
@matthonney

También está dando sus primeros pasos en el muralismo, trabajando en grandes formatos, invitado por el artista Chanate (Alejandro Guerrero) al proyecto "Viñedos de color", el cual forma parte de una iniciativa de rescatar muros de parques públicos. Esta participación resalta que la colectividad, el sentido de comunidad, y ver como el arte transforma un espacio, es lo que hace que el muralismo le parezca una técnica a la cual le tiene aprecio.

En 10 años, Matías se ve con un estudio, un lugar propio donde pueda permitirse que llegara gente con la cual colaborar e incluso dar clases y talleres, ya que ser maestro es una ilusión muy grande, recuerda que en la primaria su Maestra de arte hacía todo lo posible y a sus posibilidades para enseñar correctamente, lo motiva que la gente se interese por el mundo artístico y lo aprecie tanto como él, "Quisiera dar mi granito de arena en el gremio artístico para que florezca".

Para Matías pasar de ser ilustrador a un Artista Visual, llevó un camino de aprendizaje que cada día va alimentando, comparte que al analizar sus trabajos anteriores vio patrones y se empezó a preguntar cuál era la razón de estos, lo que lo llevó a darse cuenta de la constante en sus obras, el cuerpo, a partir de esto empezó a leer e investigar sobre ello y así desarrolló más afinidad con sus obras y con él mismo.

