

DARIANA GARCÍA GARZA

# EL DISEÑO Y UN FANTASMITA

**D**ariana García Garza, de 21 años, procedente de Coahuila y alumna de la Facultad de Artes Visuales, en donde cursa la carrera de Diseño Gráfico, nos comparte un poco de su proyecto “Danny el fantasmita” y cómo nace gracias al mercadearte.

## ¿Cómo nace tu gusto por el diseño gráfico?

Comencé mis estudios en diseño gráfico gracias a una amiga, quien me contó un poco de esta carrera y las puertas que podrían llegar a abrirse al cursarla.

## ¿Cómo inicia tu gusto por el arte?

Desde muy chica y viniendo de familia de artistas, entré a un club de arte con niños de secundaria, ya que era muy hiperactiva y trabajaba el arte en mis clases normales, mis padres optaron por impulsarme para que siguiera desarrollando mi talento y trabajar el arte de forma profesional.

## ¿Cómo nace ‘Danny el fantasmita’?

Comencé con el proyecto gracias a que conocí a una artista que admiraba y que también era alumna de la facultad, fue quien me inspiró a comenzar con el proyecto en Mercadearte. A pesar de que al principio no sabía ni siquiera como se llamaría el proyecto, estaba completamente segura a dónde quería llegar y con el paso del tiempo, gracias a algunas conferencias que me han ayudado, he ido encontrando un camino para seguir creciendo.

## ¿Qué herramientas utilizas para dibujar/diseñar?

Inicié en el diseño con el *PaintTool SAI* y a mano, pero con el transcurso de los años y con la experiencia adquirida, cambié al uso de *Procreate* junto con el *Photoshop* e *Illustrator*, con los que actualmente trabajo en el proyecto.

## ¿Te inspiras en otros artistas para tu trabajo?

Sí. Me inspiro con mis compañeros de Mercadearte para continuar trabajando y mejorando. Algunos de ellos son ‘Ghost’ (recién egresada de la facultad), ‘Moon’, entre otros.

## ¿Has trabajado con otro tipo de dibujo/ilustraciones?

He experimentado con otro tipo de ilustraciones, los he estudiado y he aprendido muchísimo de ellos, como el realismo digital, pues creo que es importante aprender de todo lo demás para aplicarlo en todo proyecto que cualquier persona quiera realizar. El enfoque principal es trabajar el estilo, el cual me gusta llamar “Estilo texturizado kawaii”.



Una regla que aplico en el trabajo como artista es  
“**hay que saber las reglas para poder romperlas**”.

### ¿Cómo es tu proceso creativo?

Al principio no tenía un proceso, pero en la actualidad inicio con un *moodboard*, busco inspiración en la música, en los colores y en elementos que hay en trabajos de otros artistas, pero cambiando la forma en que se aplican.

### ¿Cómo ha evolucionado tu trabajo con el paso del tiempo?

Han sido muy grandes los cambios, desde regirme por un solo estilo; en temporadas solo vendía anime o hiperrealismo, hasta vender distintos productos y estilos con la misma marca, teniendo una gran flexibilidad desde pequeña para adaptarme a las distintas demandas que el trabajo pueda tener, y variar en los productos.

### ¿Cómo decidiste dedicarte al arte?

Estudí diferentes carreras, diferentes ámbitos y siempre sentí esa necesidad de ser yo misma quien trabajara en mis propios proyectos. Me mantuve en el área creativa pues también estudié repostería y algunos instrumentos. A pesar de todo esto, siempre supe que quería realizar cosas 100% por y para mí misma, nunca me vi trabajando para alguien más.



Ilustración por Dariana García



Ilustración por Dariana García

### ¿Cómo ves el futuro del diseño gráfico?

De forma positiva y muy abierto, a pesar de que aún algunas personas desconocen mucho, creo que es un mundo muy bueno para que la gente invierta, espero que siga creciendo mucho a pesar de las nuevas tecnologías, como la IA, pues veo fundamental el trabajo de un diseñador.



Practica y no lo hagas a la fuerza. **Disfruta el proceso.**