

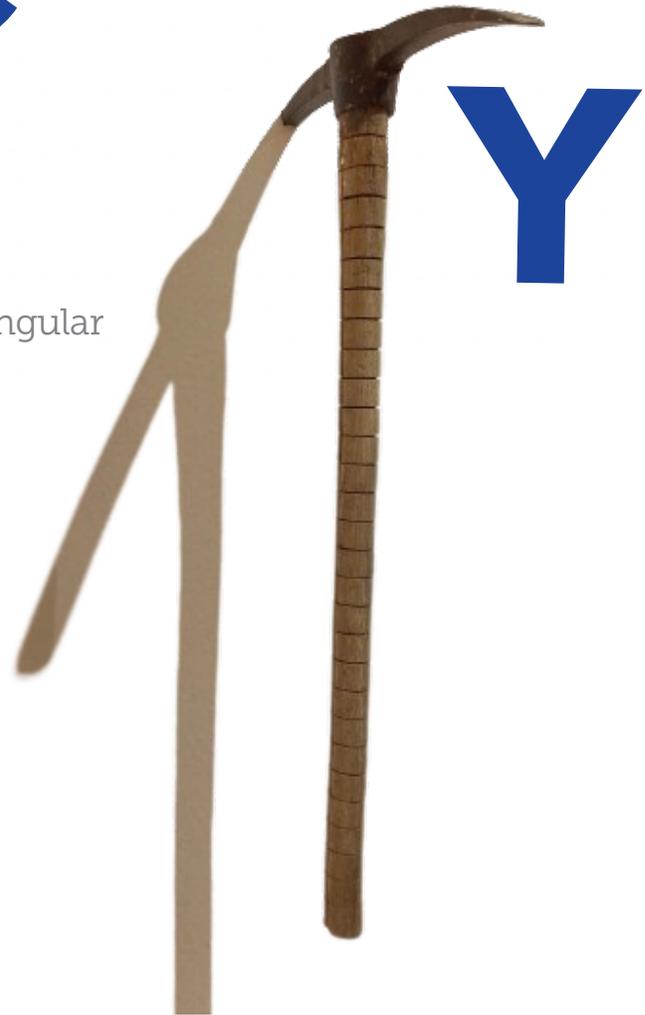
EXPOSICIÓN

PICO Y

El artista mexicano deslumbra con su singular exposición de esculturas y ensamblajes.

POR: ALESSANDRA DE LARA

En un brillante despliegue de creatividad y destreza artística, el aclamado artista mexicano **Damián Ortega** ha llevado su genio a la ciudad de Monterrey con su exposición "Pico y Elote" en el Museo de Arte Contemporáneo. Desde su inauguración el pasado mes de agosto, la exhibición ha cautivado a visitantes de todas partes, con una visión única que fusiona elementos de la cultura mexicana con una profunda reflexión sobre la naturaleza humana.



Obra "Pico cansado", 1997.

La exposición, cuidadosamente curada por José Esparza Chong, ocupó varias salas del museo, cada una inmersa en una atmósfera diferente pero igualmente intrigante. Desde el momento en que los visitantes ingresaban, eran recibidos por la icónica obra de Ortega, "Cosmic Thing", una escultura de un automóvil desmantelado suspendido en el aire. Esta obra maestra desafiaba la gravedad y redefinía la relación entre objetos cotidianos y su entorno.



Obra "Cosmic Thing", 2002.

ELOTE

"Pico y Elote" no solo es un título intrigante, sino que también sirve como un *leitmotiv* en toda la exposición. Ortega explora los conceptos de lo cotidiano y lo extraordinario al tomar elementos comunes de la cultura mexicana, como el elote y el pico, y los presenta de manera inesperada y provocativa. En una de las salas, el maíz se convertía en una serie de esculturas que exploran su relación con la historia, la agricultura y la alimentación, recordándonos la importancia del maíz en la cultura mexicana.

Otra sala presentaba ensamblajes impresionantes que combinan objetos cotidianos como herramientas, cubiertos y utensilios de cocina, creando obras que cuestionan la funcionalidad y la belleza. Ortega demuestra su habilidad para transformar lo mundano en lo sublime.



Cosechar, ensamblar y colapsar, son los términos conceptuales que reflejan la amplia visión del artista.

La exposición "Pico y Elote" de Damián Ortega en el MARCO fue un recordatorio de la vitalidad y la innovación del arte contemporáneo mexicano. Ortega ha logrado crear una experiencia que desafía las expectativas, estimula la mente y emociona el corazón. No se trata solo de una exposición de arte, sino de un viaje emocional y conceptual que invita a los visitantes a reflexionar sobre su propia relación con el mundo que les rodea.



Obra "Elote clasificado", 2005.