

SERGIO MONTES

Siempre Innovando

POR: GABRIEL CASTAÑÓN

El Maestro Sergio Montes Ortega, originario de Silao Guanajuato, es Licenciado En Artes Visuales con acentuación en Camarografía que con el nuevo plan de estudios se convirtió en la carrera de Lenguaje y Producción Audiovisual. Es jefe del Centro de Medios en la Facultad de Artes Visuales y como docente imparte la materia de Fotografía de Estudio.

En los comienzos, su enfoque artístico iba por las artes plásticas, ya que su inquietud por expresarse lo llevó a dibujar, pintar y esculpir personajes de películas en pequeños trozos de gises. Después comenzó con la escritura en donde desarrolló algunos trabajos y con el paso del tiempo, la inquietud por seguir expresándose, producir imágenes y una huelga estudiantil en la cual se vio envuelto, lo llevó a su primer encuentro con una cámara fotográfica con la que comenzó a narrar por medio de imágenes las vivencias de los estudiantes. Diversos periódicos locales al no tener un corresponsal, recurrieron a pedirle los rollos fotográficos para ver lo que había capturado y poder publicarlo en sus notas referentes a dicho acontecimiento, esta acción le dio mucho gusto y lo motivó a seguir explorando en la fotografía.

Dicha inquietud lo impulsó a emigrar, en el año de 1986, de Silao Gto., su ciudad natal, a Monterrey, N.L., donde por azares del destino se encontró con la Mtra. Hilda Gutiérrez, quien le compartió información sobre la Facultad de Artes Visuales, llamando su atención y motivándolo a entrar a dicha Facultad, donde amplió sus conocimientos y sus ganas por seguir expresándose por medio de contenidos audiovisuales, se fueron acrecentando.



Buscar expresarme me llevó a conocer una cámara fotográfica y sin saberlo, esto definiría el rumbo de mi vida y a lo que me dedico hoy en día”.



Sergio Montes dirigiendo a la actriz Montserrat Oliver.

POR: SERGIO MONTES

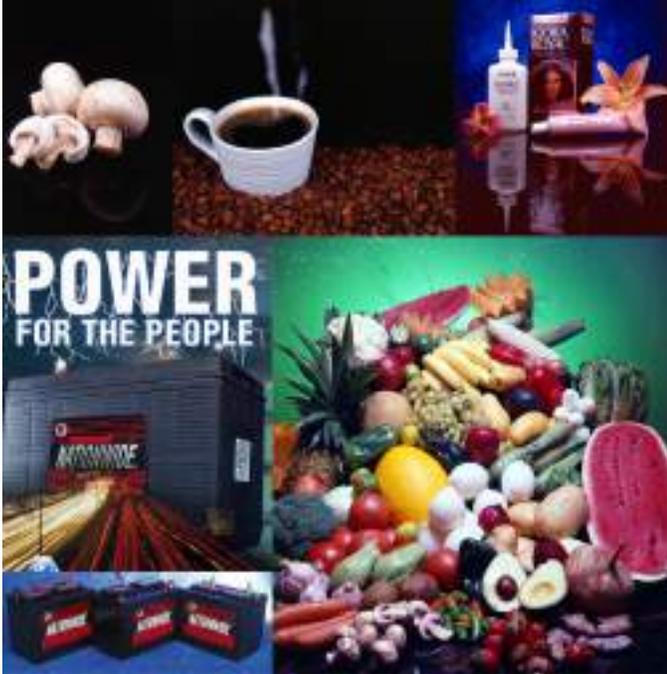


Foto de producto tomado por el Maestro Sergio Montes para diferentes marcas importantes a nivel nacional.

Al egresar de la Facultad, su primer empleo como profesionista fue en una casa productora que laboraba para diferentes marcas importantes de la ciudad, en dicha empresa entró como camarógrafo. Todos los conocimientos que había adquirido, sumado a su pro-actividad y buen desempeño en su trabajo, lo llevaron a ascender en poco tiempo a productor en dicha empresa. Ahí mismo trabajó de la mano con su jefe, quien era fotógrafo y lo apoyaba mucho en la parte de manejo de iluminación, cámara de fotografía, creación de sets fotográficos y la manipulación de producto. Trabajó contenido para campañas de marcas reconocidas como 7-Eleven, Soriana, Cervecería y más.

Logró ganarse la confianza de su jefe y le fue brindada la oportunidad de quedarse a cargo del estudio de fotografía, lo cual le brindó mucha experiencia, ya que al realizarse de manera análoga debía cuidar todos los aspectos para que las fotografías pudieran salir bien, sin gastar tantos rollos. En dicha agencia también se dedicaban a realizar los videos institucionales de las empresas y esto también le brindo al maestro Sergio una amplia experiencia en dicha rama, lo cual le sería muy útil al salir



Los aprendizajes de hoy, pueden representar algo muy fuerte en el futuro, tenemos que aprovecharlos ”.

de esta empresa, ya que la UANL estaba buscando alguien que pudiera realizar el video institucional. Por una recomendación y más importante aún, por su manera creativa de narrar historias, el maestro Sergio logra realizar este video institucional con el cual cautivó a los espectadores.

Dicho proyecto fue el detonante para que el maestro entrara a laborar en la UANL a lo que antes era el Centro de Apoyo y Servicios Académicos conocido como “CASA”, ahí se mantuvo durante 10 años como productor de contenidos de apoyo didáctico para las clases de los maestros de la Universidad.

En el año de 1999 comienza su labor como docente en la Facultad de Artes Visuales impartiendo el Seminario de Fotografía de Estudio. En su momento fue un gran reto impartirlo, ya que tenía que ver de qué manera transmitir correctamente los conocimientos a los alumnos, logró exitosamente impartir dicho seminario, perfeccionó el plan de estudio y se convirtió en el precursor para que dicho seminario se volviera materia y hasta hoy en día la imparte a los alumnos de la carrera de diseño gráfico.



Dirigiendo y produciendo video institucional de la UANL.



Maestro Sergio Montes impartiendo la materia de fotografía de producto.

Continuó abriéndose camino dentro de la Universidad y emigró a Colegio Civil en la Secretaría de Extensión y Cultura, se enfocó en el departamento de televisión, el cual se encarga de cubrir los eventos culturales realizados en el Aula Magna, ya sea conciertos, obras de teatro, musicales, actividades culturales y más; de dicho material se generaban programas de video para que las personas pudieran tener acceso a los eventos.

En esta etapa laboral se centró en la producción de los contenidos para que la calidad del producto final fuera óptimo. A la par de dicho trabajo y su labor como docente, en el año 2010 es buscado nuevamente para realizar el video institucional de la UANL, cabe hacer mención que fue tanto el éxito de dicho video que se mantuvo realizándolo año tras año hasta el 2013. En dicho año sale de la Secretaría de Extensión y Cultura para irse a la Facultad de Artes Visuales y hacerse cargo del Centro de Medios, en donde se encuentra como encargado hasta el día de hoy. En 2011 tuvo la oportunidad de documentar a la Com-

pañía Titular De Danza Folklórica de la UANL en el país de Turquía, propuso y generó un documental en el cual muestra las vivencias de los bailarines al presentarse en diferentes ciudades, la sorpresa que se llevaron al enterarse de que se trataba de un concurso del cual no sabían y la emoción de ganar dicho concurso frente a grandes exponentes de otros países.

El Centro de Medios, es el área audiovisual de la Facultad de Artes Visuales, que está enfocada en realizar el registro de lo que pasa día con día en la Facultad, enfocados a los eventos administrativos, académicos y estudiantiles para que esto se vuelva un archivo con el cual poder dar promoción, difusión y también mantener un archivo histórico. En dicho departamento sigue funcionando como productor de los contenidos que se generan, buscando que los videos sean creativos, llamativos y con la información precisa para que, en un lapso de tiempo corto, puedas saber qué fue lo que pasó en el evento o lo que se esté buscando mostrar, esto ya que el maestro comprende que



hoy en día, los tiempos han cambiado, tienen que adaptarse a las nuevas plataformas y que los espectadores no se quedan a ver materiales largos. Hoy en día además de sus labores en la FAV, colabora en la agencia llamada Piraña, en donde realiza diferentes actividades relacionadas con la industria audiovisual y es también presidente seccional del sindicato de la UANL.

El maestro Sergio nos comentó que se mantiene vigente en su ámbito de diferentes maneras, aprendiendo de otras personas expertas del medio, siempre que existe una duda de algún tema, no tiene temor en preguntar, escucha a los alumnos de las nuevas generaciones, lo que ellos comparten sobre la industria, las nuevas ideas que traen, educándose constantemente en diferentes plataformas digitales que tiene que ver con fotografía, equipo y producción.

Esto lo inspira a buscar, romper esquemas, ser diferente y encontrar la manera más creativa de expresar sus ideas audiovisuales, quiere dejar los clichés a un lado e innovar en cada momento que sea posible, esto lo ha llevado a ser exitoso en los diferentes proyectos y empresas de las cuales ha sido parte. Nos compartió también que sigue estando lleno de sueños y metas, dentro de las que se encuentra realizar su primer largometraje con la finalidad de compartir una historia, la cual se encuentra escribiendo y espera muy pronto poder llevarlo a cabo.

Le aconseja a los nuevos artistas que sean constantes, busquen pulir cada proyecto, mantenerse estudiando y no dar por hecho que ya lo sabes todo para que de esta manera sigan vigentes por muchos años, que sean pacientes y no dejen de soñar.



Contenido realizado en su viaje a Turquía para cubrir al grupo de danza que representó a la UANL.



Busca en tu vida actualizarte constantemente, para poder estar siempre vigente.”.