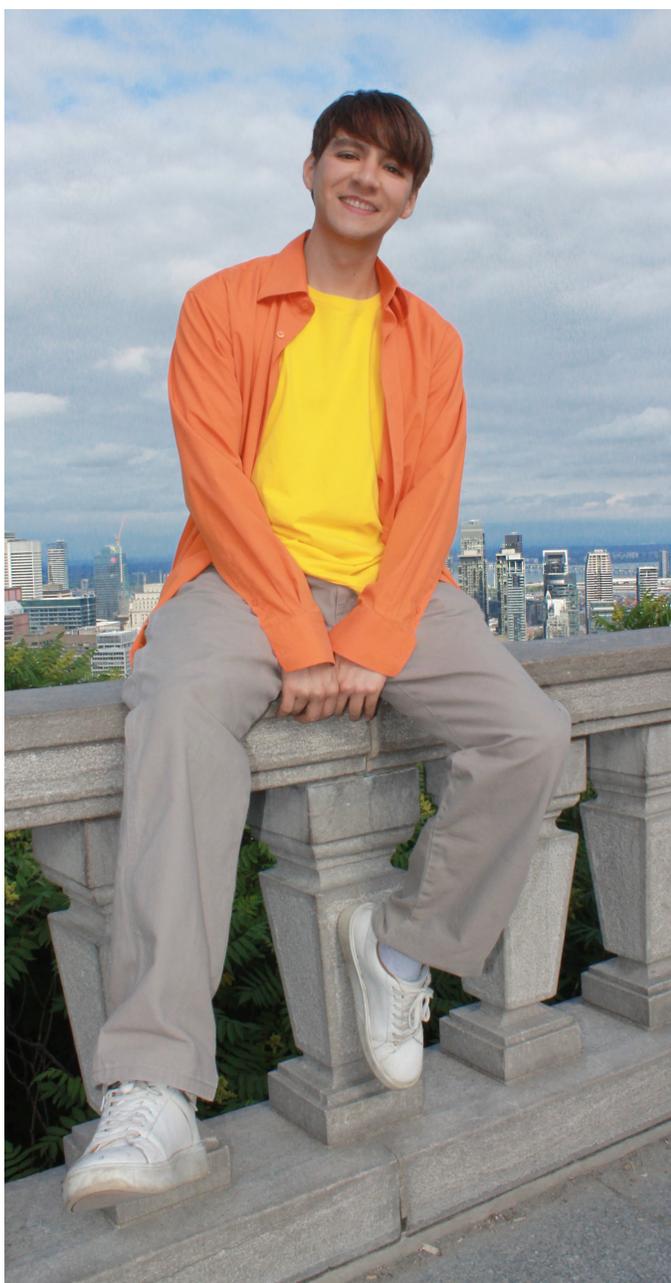


# JONATHAN MORENO

## DISEÑADOR UX/UI

Nos reunimos con Jonathan Moreno, diseñador gráfico y consultor, especialista en UX/UI, platicamos de su trabajo en el ámbito de las nuevas tecnologías, el desarrollo del diseño de interfaz de usuario y su experiencia trabajando en el extranjero



POR: MILTON ROJAS

FOTOGRAFÍAS E IMÁGENES DE: JONATHAN MORENO

**C**uéntanos un poco sobre ti y a lo que te dedicas.

Hola, *hello, bonjour*, mi nombre es Jonathan. Soy Consultor Senior UX/UI, actualmente radico y trabajo en la ciudad de Montreal, Canadá, en la industria de las tecnologías de la información (IT).

Respecto a mi formación académica, dediqué muchos años a estudiar diseño gráfico. Estudié la carrera técnica de Diseño Publicitario en la prepa UDEM, después la licenciatura en Diseño Gráfico y posteriormente la maestría en Diseño Gráfico, ambas en FAV, UANL, en Monterrey, México. Adicional a ello, he tenido la oportunidad de complementar mis estudios en la Universidad Complutense de Madrid, España, y Concordia University en Montreal, Canadá.

Cuento con 13 años de experiencia profesional, comencé a trabajar muy joven en el ámbito del diseño gráfico desde 2011, experimentando diversas áreas como el diseño web, branding, medios impresos, diseño de interacción, etc.

Hoy en día trabajo como Concepteur UX/UI Senior bilingüe (francés-inglés) para una de las empresas de mayor prestigio en consultoría en tecnologías de la información, en Quebec, Canadá, colaborando en proyectos para compañías de gran tamaño alrededor de todo América del Norte.

Por otro lado, en mi tiempo libre sigo mi pasión por enseñar como profesor para una de las academias en línea de tecnología más importantes de Latinoamérica, con sede en Argentina, llamada Coderhouse. Al mismo tiempo también ejerzo como mentor académico para la academia internacional en línea CareerFoundry, ambas en la disciplina de UX/UI.

**¿Cómo diste con esta rama del diseño? Hoy en día es bastante importante, ¿cómo te interesaste en la carrera de diseñador UX/UI?**

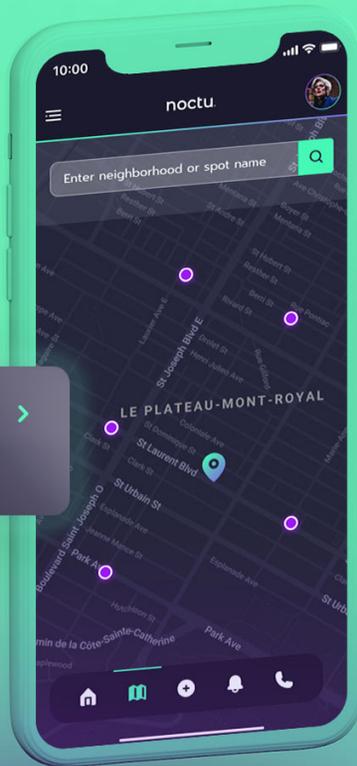
Toda mi formación académica y experiencia profesional temprana fue orientada al área de diseño gráfico, tuve la oportunidad de experimentar diferentes subespecialidades dentro de esta disciplina, hasta encontrar mi verdadera gran pasión,

**Verbal violence** >

🕒 10:00 Pm. 👤 Miriam de Jesús

**Discrimination event** >

🕒 10:00 Pm. 👤 Alex Edwards



**Alcohol adulteration** >

🕒 10:00 Pm. 👤 Kendasha Wood

## Accurate information about Nightlife Spots

—Your best adviser at one tap

que es el enfoque a la industria de las tecnologías de la información.

Mi pasión por la especialidad del *User Experience and User Interface* comenzó a partir de iniciar mis estudios de maestría, comencé a direccionar mi carrera y tesis al dominio de las *startups* de alto impacto. Por su naturaleza, esto implicaba hacer una inmersión en el factor de las nuevas tecnologías y su relación con la disciplina del diseño gráfico. Fue ahí donde inicié verdaderamente a especializarme en ello, primero a nivel académico, posteriormente pasar a la práctica profesional, obteniendo mi primer empleo como Diseñador UX/UI con enfoque en atender solamente *fast-growing tech startups*. Después tomé la decisión de orientar mi carrera a atender solamente proyectos relacionados al sector IT. De ahí en adelante, cada oportunidad laboral ha formado todo el *toolkit* de competencias, conocimientos, y experiencia necesaria para desempeñarme en los proyectos que ejerzo hoy en día.

He sido muy afortunado en experimentar y entender las perspectivas bilaterales de los diferentes tipos de empresas, cuando uno ejerce como colaborador, como lo son las *startups* de *high tech*, dónde el tipo de trabajo es siempre acelerado, retador, innovador, muchas veces con gran libertad creativa e injerencia en la toma de decisiones estratégicas. Así como yo tuve mi propio camino, experiencia en cómo inicié mi carrera en UX/UI en una etapa temprana en la industria del diseño gráfico en México, cuando aún no era entendido como el fenómeno que hoy es visible, me gusta compartir mi conocimiento para facilitar el camino a aquellas personas que están interesadas en el ámbito, ya sea como profesor, consultor, o colega, siempre me muestro disponible para compartir.

Personalmente veo todo como una serie de eventos concatenados, uno da dirección a su práctica profesional, se prepara, siembra las oportunidades, mientras que el resto se da por causalidad en el tiempo y espacio correspondiente.

### ¿Por qué crees que es importante el diseño de interfaz de usuario?

“El diseño de interfaz de usuario es una disciplina muy importante en nuestra sociedad”, esa es una afirmación muy cierta. Estamos viviendo en un entorno donde la tecnología ha permeado en la vida del ser humano de una manera holística y contundente.

Pensar hoy en día en algún ámbito de la vida que no lleve explícito o implícito el factor tecnológico, es difícil de concebir. Se entiende que la tecnología está presente en cada uno de los aspectos de la vida humana, y que su objetivo de manera general es el mejorar y facilitar la vida de las personas, así como abordar desafíos y necesidades humanas.

Entonces, si ponemos atención a esa explicación, podemos observar que el concepto humano figura al centro del propósito de la tecnología, y que cualquier extensión de ésta, gira en torno a la satisfacción de las necesidades del humano. Lo cual me lleva a plantear, que, si la tecnología está hecha para atender necesidades humanas, en algún punto y sin importar el nivel de injerencia, ¿quién hará uso de estas tecnologías? La respuesta es el humano, o mejor dicho, el usuario.

Partiendo de esa breve reflexión podemos decir que siempre al hablar de tecnología, de manera explícita o implícita, el concepto de diseño de interfaz de usuario estará presente en cualquiera de sus diferentes vertientes.

Y digo diferentes vertientes porque al hablar de interfaz de usuario no solo nos limitamos a hablar de interfaz visual mejor conocida como interfaz gráfica de usuario (GUI), sino también de otros diferentes tipos como interfaz de línea de comandos (CLI), interfaz táctil, interfaz de voz, realidad virtual, o interfaz de usuario natural (NUI).

Poniendo un ejemplo coloquial, de qué nos serviría contar con un software capaz de generar respuestas a los grandes problemas de la humanidad, si es difícil de entender cómo funciona, o peor aún, imposible de operar debido a una pésima o

nula interfaz de usuario. ¿Sería muy irónico, no?, Bueno, pues así de relevante es el diseño de interfaz de usuario dentro del dominio tecnológico.

### ¿Cuál es la tarea más difícil que has encontrado al hacer el diseño de una interfaz?

Los desafíos más importantes para un diseñador UX/UI son encontrar un entendimiento holístico de los problemas y por consecuente, pensar en soluciones efectivas y viables.

Desde mi punto de vista, el comienzo del reto es entender la disciplina como una especialidad que se enmarca en otros procesos de trabajo mucho más amplios. Al hablar de UI hablamos de una fase específica que se suscribe dentro de otros procesos más grandes. Es un engrane dentro de una gran maquinaria, si ese engrane está desalineado o no va al mismo ritmo que el resto de la maquinaria, las cosas no van a salir de manera óptima.

El diseñador de UX/UI debe tener un buen dominio de cuatro grandes factores. El factor diseño, con una capacidad creativa y técnica para materializar soluciones bajo los más altos estándares de la industria y bajo una perspectiva centrada en el usuario. El factor tecnológico, un buen entendimiento de los tipos de tecnologías, los procesos, la viabilidad y su relación con la experiencia de usuario. El factor negocio, ser capaz de procesar los conceptos primordiales de la industria. Poder traducir objetivos de negocios en planes de acción, trabajo UX/UI. Y el factor estratégico, ser capaz de tener un buen criterio y dominio de los métodos.

La tarea más difícil al diseñar una interfaz de usuario suele ser la de encontrar un equilibrio entre los elementos clave para una solución UI efectiva, asegurándose de que la interfaz sea atractiva, usable, adaptable y accesible.

Requiere un comprensión profunda de los usuarios, sus necesidades y los objetivos del diseño y negocio.

### Y al momento de hacer eso, ¿el factor de diseño es más importante que todo lo demás?

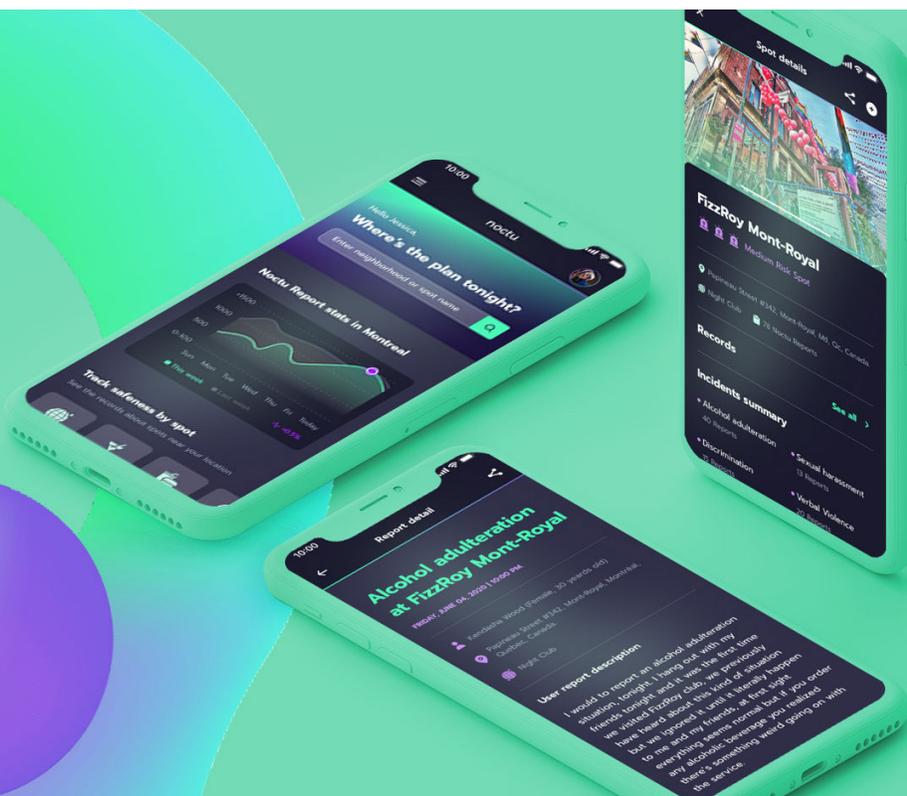
Probablemente la respuesta más aceptada podría ser no. Siempre dentro del UX/UI lo más importante es responder a las necesidades del usuario, tomando en consideración también los objetivos de negocio de la compañía con la que estamos trabajando.

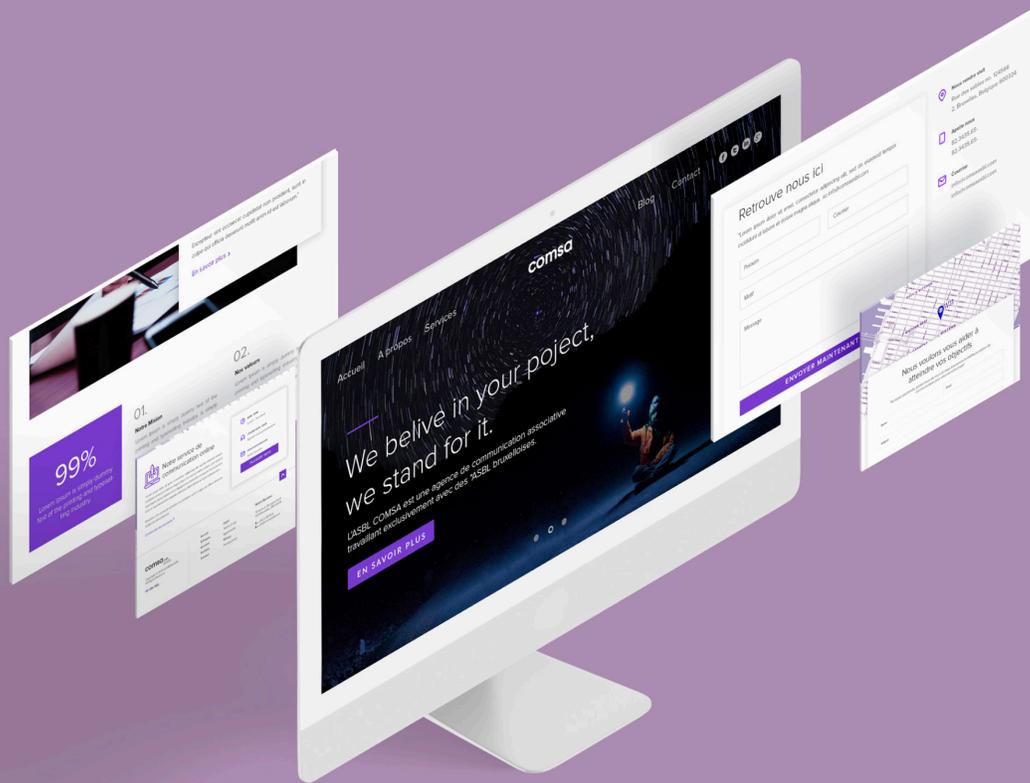
Entendiendo en esta pregunta en particular el factor diseño como algo más relacionado al tema gráfico, visual, estético, idealmente no se debería superponer como prioridad antes de responder a las necesidades del usuario. Por otro lado, si entendemos el concepto diseño, como ese maravilloso concepto que es alinear soluciones estéticas y funcionales, entonces sí.

El factor diseño debe implementarse y nutrirse de todos los hallazgos previos dentro del proceso de diseño de productos digitales. Un buen diseño UI siempre estará anclado a descubrimientos UX bien fundamentados, una infraestructura o marco tecnológico bien pensado y viable, así como a una definición de objetivos de negocios claros y coherentes.

### ¿Cómo es tu proceso de trabajo? ¿Cómo llegas a materializar la idea final de tus diseños?

Me gusta gestionar mis procesos acordes al reto que se me presente, de inicio a fin. Me apasiona fundamentar mi práctica en metodologías, teorías, técnicas líderes en la industria, acorde a mi criterio para cada proyecto. De manera muy general, para referirme a la fase de producción de UX/UI dentro de cualquier otro proceso más grande para cualquier tipo de solución tecnológica, se le suele llamar UX/UI *process*.





Dentro del UX/UI *process*, existen diversos recursos en materia de metodologías, métodos y técnicas para llevar a cabo la labor. En mi caso, gestiono mi planeación y planteamiento de lo que creo que es mejor para cumplir en tiempo y forma con objetivos de negocio. Tomando en cuenta que otros procesos de otras áreas profesionales pueden impactar o tener injerencia en mi planeación de manera directa o indirecta.

El proceso de diseño de experiencia de usuario (UX) y diseño de interfaz de usuario (UI) es un enfoque iterativo que se centra en comprender las necesidades de los usuarios y crear soluciones efectivas, eficientes y agradables de usar.

Describiré un poco de lo que es este proceso: investigación y análisis; definición de objetivos y requisitos; creación de arquitectura de la información, *sitemaps* y *userflows*; creación de *wireframes* y prototipos; diseño visual (puede o no incluir el concepto *Design Systems*); validación (*User testing*); desarrollo e implementación; pruebas y evaluación; lanzamiento y seguimiento.

Es importante tener en cuenta que el proceso de diseño UX/ UI puede variar según el proyecto y las necesidades específicas. También se trata de un proceso iterativo en el que se retroalimenta continuamente y se ajusta el diseño en función de las pruebas y la retroalimentación de los usuarios. La colaboración entre los equipos de diseño, desarrollo y usuarios es fundamental para lograr un diseño exitoso.

### ¿Tienes un estilo que hayas estado desarrollando hasta ahora? ¿Cómo lo describirías?

Estrictamente hablando acerca del diseño de interfaz de usuario, en contraste con otras especialidades del diseño gráfico como la ilustración, el factor estilo gráfico personal, no se hace presente en la solución final, o por lo menos no debería ser así desde mi punto de vista. Ya que en el UI la solución

gráfica y los elementos de UI siempre van a corresponder a las necesidades del proyecto y estarán supeditadas a las convenciones globales de interfaz de usuario.

No obstante, sí creo que he desarrollado un estilo personal, que se refleja sobre todo en mi metodología personal de trabajo, en la premisa de creer en el diseño inteligente, y en mi criterio profesional que me permite poder asesorar clientes como consultor en UX/UI.

Me fascina concebir mi quehacer profesional como una mezcla interesante entre ciencia y creatividad, dónde me permito experimentar con los diversos recursos disponibles en el universo del diseño y la tecnología para generar nuevas soluciones.

Es interesante y a la vez un poco disruptivo para las personas con formación en diseño, el recordar que la creatividad no solo se manifiesta al producir diseños visuales, sino también se hace presente desde el momento en que generamos pensamientos divergentes a las soluciones convencionales, cuando ponemos en acción nuestro criterio y pensamos en identificar oportunamente los problemas principales de un usuario, y pensamos en cómo solucionar dichos problemas de manera efectiva e innovadora. Para mí, ese es el factor creatividad/estilo dentro de la disciplina de *User Experience and User Interface*.

### ¿Cuáles o quiénes son tus principales inspiraciones en el diseño de UX/UI?

Una persona que me inspira mucho, que es un referente en cuanto a la disciplina del diseño y la tecnología, es el Dr. John Maeda, especializado en el proceso de investigación en la disciplina del diseño y la tecnología.

Fue director de la prestigiosa Universidad Rhode Island de Estados Unidos, ha sido consejero invitado en el tema de tecnología y diseño para grandes empresas del mundo, es consul-

tor, ha tenido puestos como directivo asociado en empresas muy importantes y tiene muchos libros que hablan acerca de liderazgo, de la relación entre el diseño y la tecnología, y cómo el diseño puede aportar muchísimo valor a todo el tema tecnológico. Entonces para mí, él es un referente muy importante en esta área, es una persona muy citada en la disciplina del diseño y la tecnología, me parece un personaje contemporáneo fascinante.

**Como todo tu trabajo se desarrolla principalmente en el idioma francés, ¿cómo manejas este reto?**

Además de todo lo que implica el tener que estudiar y especializarse en una industria como lo son las tecnologías de la información, el idioma se ha convertido en un *must* que he tenido que compaginar por la naturaleza de los *frameworks* de tecnológicos y lo que esto demanda.

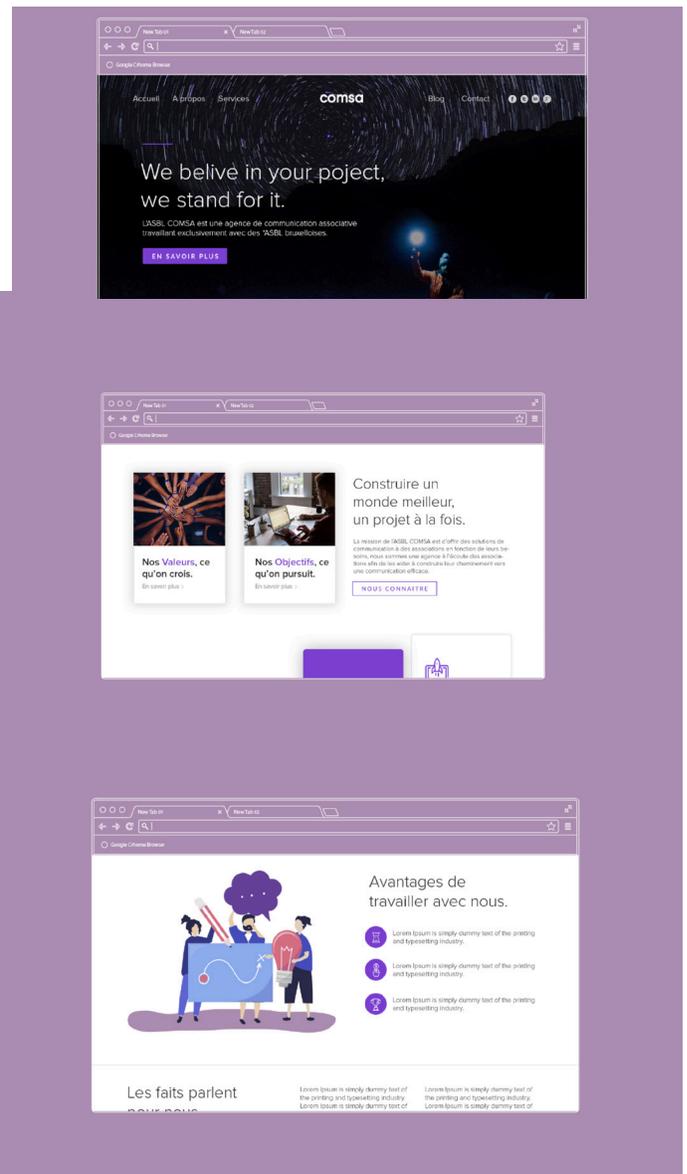
Como es fácil de deducir, el inglés siempre ha sido un idioma que se dice que abre muchas puertas a nivel profesional, sin embargo, personalmente el idioma francés ha tomado un papel protagónico que me ha permitido tener experiencias profesionales muy interesantes.

Yo comencé a estudiar francés en el año 2013 mientras comenzaba los primeros semestres de mi licenciatura, comencé a estudiarlo como un *hobbie* por mi gusto por la cultura francesa, sin dimensionar que esa decisión algún día se iba a con-

vertir en un catalizador para mi quehacer profesional y vida en general. Siendo más tarde en mi carrera cuando identifiqué que podría ser una llave para llevar mi carrera al siguiente nivel, y formalicé mis estudios con certificaciones oficiales que avalan mi nivel de francés.

A lo largo de mis experiencias de vida, el francés me ha permitido desenvolverme en diferentes ambientes tanto laborales como personales, en las diferentes oportunidades que he tenido al viajar al exterior y de manera remota.

Hoy por hoy, puedo decir con alegría que me desempeño en un puesto completamente bilingüe, donde la comunicación en idioma francés e inglés se hace presente en mi cotidianidad. Desde la comunicación en los talleres de UX, *Service Design* hasta la comunicación con ingenieros de software. Sin duda alguna el idioma francés es una pasión en la que día a día me sigo desarrollando y la cuál siempre será un constante aprender.



## ¿Cómo se dio la oportunidad de que fueras a vivir a Canadá?

De manera orgánica, diría yo. Creo que siempre fue un proyecto que visualicé de manera aspiracional pero que nunca dimensioné que fuese a pasar de la manera tan natural y espontánea como pasó. Siento como si hubiese sido algo para lo cual me estuve preparando mucho tiempo, pero que nunca pensé que se fuese a hacer realidad.

Tuve un primer acercamiento con la ciudad de Montreal en el 2018, cuando tuve la oportunidad de vivir y estudiar un tiempo en la ciudad. Ahí me empecé a relacionar a nivel profesional con algunas personas dentro de la industria tecnológica, así como de hacer varias amistades a nivel personal.

Posteriormente tras la pandemia, se incrementó la demanda de profesionales dentro de la industria de tecnologías de la información, y fue ahí donde se presentó la oportunidad formal para reubicarme completamente a la ciudad de Montreal. Hubo un acercamiento profesional de una empresa que se interesó en mi perfil, ya que mis aptitudes encajaban perfectamente con lo que ellos estaban buscando, y me realizaron la propuesta. Sin duda alguna el hecho de que yo ya hablaba francés fue un punto clave para que se presentara la oportunidad, y a pesar de que no fue fácil tomar la decisión, decidí aceptar la propuesta.

En retrospectiva lo veo como un golpe de suerte y otras veces lo veo como un proyecto de vida para el cual siempre me estuve preparando y simplemente sucedió. Genuinamente no lo vi venir, nunca pensé que fuese tan real, fue algo muy inesperado, por irónico que suene.



La **creatividad** no solo se manifiesta al producir **diseños visuales**, también se hace presente desde el momento en que generamos **pensamientos divergentes** a las **soluciones convencionales**".



## ¿Cuál es tu consejo para quienes están incursionando en el diseño de interfaz de usuario y las tecnologías?

En primera instancia y aunque suene trillado, mi consejo sería que las personas sigan sus sueños, por más lejanos que parezcan. Que tengan confianza en sí mismos, que definan qué es lo que quieren y que tengan la certeza de que trabajando y aplicándose pueden lograr todo lo que se propongan.

Todos tenemos la capacidad de alcanzar nuestros sueños tarde que temprano, es solo un poco de paciencia, disciplina, trabajo, creatividad y se puede lograr.

Ya a un nivel más concreto, y es algo que siempre le digo a mis alumnos de Argentina, es que trabajen en su *career path*, identifiquen dónde se encuentran hoy en día, con que herramientas cuentan hoy por hoy, y que contrasten eso con la idea de hacia dónde quieren llegar, y qué necesitan para llegar ahí. Al hacer ese ejercicio obtendrán respuestas más concretas que les permitirán comenzar a generar sus propias rutas de cómo llegar a ese punto que desean.

### REDES SOCIALES

#### — INSTAGRAM

@designbyjonathan

#### — SITIO WEB

www.jonathanmoreno.ca

#### — LINKED IN

In/jonathanmno