



• pivasso • lam •

• mendéz • posada • orozco • de goya • ruelas • cuevas •

• dr. lakra •

• siqueiros • torres •

Francisco Toledo

“Escena Erótica” por Dr. Lakra

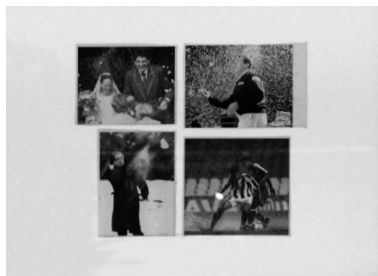
EL INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA EN MEDEROS

por Arantxa Rivadeneyra

Una de las colecciones gráficas más importantes de Latinoamérica tuvo lugar los pasados tres meses en el nuevo Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes (CEIIDA) ubicado en nuestro campus universitario. Como celebración de su 30 aniversario, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca exhibirá 189 piezas como una muestra de la riqueza que hay dentro del acervo artístico creado por Francisco Toledo.

Esta exposición expuso un lado distinto del artista oaxaqueño quien, además de ser tal vez el pintor mexicano más reconocido de nuestros tiempos, era un coleccionista de arte apasionado. Esta exhibición llevó por nombre “IAGO, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, tres décadas en la gráfica” la cual se concentraba en la revisión y reflexión de la gráfica como medio artístico. “Una de las grandes aportaciones de esta técnica dentro de las artes visuales es que difunde lo que sucede cotidianamente en la historia. Al final se vuelve un documento histórico”, expresó Berenice Torres, museógrafa de la exposición.

La colección del acervo creado por Toledo durante 30 años, resguardado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el IAGO, ha sido punto de convergencia para el resguardo de obras destacadas a nivel nacional e internacional.

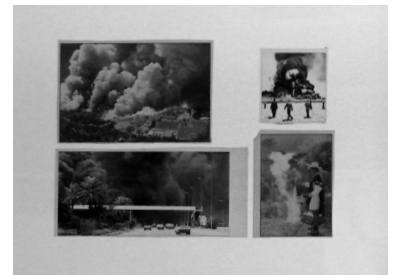


Fotos por Paola Martínez

“LAS PERSONAS QUE ASISTIERON PUDIERON ADMIRAR PIEZAS QUE PARA VERLAS JUNTAS TENDRÍAN QUE SALIR DE MÉXICO Y VISITAR VARIOS MUSEOS. ELLOS SOLO TUVIERON QUE IR AL CEIIDA PARA VERLAS TODAS JUNTAS Y DARSE UNA IDEA DE SU ALCANCE ”

La primera parte de la exhibición reunía obras de artistas como Leopoldo Méndez, José Guadalupe Posada, Julio Ruelas, Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, José Clemente Orozco,

David Alfaro Siqueiros, Pablo Picasso, Francisco De Goya, Joan Miro, Wilfredo Lam, el mismo Toledo, entre otros. La segunda parte llamada “Artistas de la gráfica contemporánea” estuvo conformada por 139 obras, por primera vez exhibidas fuera de Oaxaca, de la autoría de los artistas Gabriel Orozco, Abraham Cruzvillegas, Berenice Torres, Dr. Lakra y demás autores coetáneos.



Para la realización de este proyecto se contó con el apoyo de Sara López Ellitsgaard, hija de Toledo, quien es la Directora del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO. Así como la colaboración de Inari Reséndiz, Gerardo Martínez, coordinador del cervo Toledo-INBA y Joushimar Mora coordinador de Exposiciones del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.